SAMSUNG

User Manual

L110

Gracias por la compra de su Camara Fotografica Samsung.
Este manual le orientara en la utilizacion de la camara, en la captura de imagenes,
en la descarga de imagenes y en la utilizacion del software de aplicacion.
Sirvase leer este manual antes de usar su nueva camara fotografica.

ESPAÑOL

Instrucciones

Al usar esta cámara, siga estos pasos en el mismo orden.

Instalación del Controlador de la Cámara
Tome una fotografía
Inserte el cable USB
Revise el estado de la cámara
Comprobación [Disco extraíble]

Antes de conectar la cámara, mediante el cable USB, a un PC necesitará instalar el controlador de la cámara. Instale el controlador de la cámara que viene incluido en el CD-ROM del software de aplicación. (pg.79)

Tome una fotografía. (pg.20)

Inserte el cable USB suministrado, en el puerto USB de su ordenador y en el terminal de conexión USB de la cámara. (pg.82)

Revise el estado de la cámara. Si la cámara está apagada, pulse el botón para encenderla.

Abra el Explorador de Windows y busque [Disco extraíble]. (pg.83)

■ Si utiliza un lector de tarjetas para copiar en la tarjeta de memoria del PC las imágenes, éstas podrán dañarse. Al transferir las imágenes tomadas con la cámara al PC, utilice el cable USB suministrado para conectar la cámara al PC. Tenga en cuenta que el fabricante declina toda responsabilidad por pérdidas o daños de imágenes de la tarjeta de memoria debidos a la utilización de un lector de memoria.

Familiarización con su cámara fotográfica

Gracias por la compra de su Cámara Fotográfica Digital Samsung.

- Antes de usar esta cámara, lea el manual de usuario detenidamente.
- Cuando requiera un servicio post-venta, sírvase llevar al centro de servicios la cámara y el componente que ocasiona el problema (pilas, tarjeta de memoria, etc.).
- Compruebe que la cámara está en perfecto estado de funcionamiento antes de utilizarla (p. ej. para un viaje a un evento importante) para evitar decepciones. Samsung no se responsabiliza de pérdidas o daños que puedan resultar de los fallos de funcionamiento de la cámara.
- Guarde el manual en un lugar seguro.
- Los contenidos e ilustraciones de este manual están sujetos a cambios sin previo aviso para la actualización de las funciones de la cámara.

❊ Microsoft, Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation, registrada en Estados Unidos y en otros países.

❊ Todos los nombres de marcas y productos que aparecen en este manual son marcas registradas de sus empresas respectivas.

PELIGRO

PELIGRO indica una situación de riesgo inminente que, si no se evita, ocasionará la muerte o una lesión grave.

- No intente realizar ninguna modificación en esta cámara. Podrá causarle lesiones o un incendio, descargas eléctricas o daños a la cámara. La inspección interna, el mantenimiento y las reparaciones deberán ser realizados exclusivamente por su distribuidor o un servicio técnicos de cámaras Samsung.
- No utilice este producto cerca de gases inflamables o explosivos, pues esto podrá aumentar el riesgo de una explosión.
- Si algún líquido u objeto extraño llegara a entrar en la cámara, no la use. Apague la cámara y enseguida desconecte la fuente de alimentación (las pilas o el Adaptador de CA). Debe ponerse en contacto con su distribuidor o Centro de Servicios Samsung Camera. No continúe utilizando la cámara ya que puede ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.
- No introduzca ni deje caer objetos metálicos o inflamables en la máquina a través de los puntos de acceso, por ejemplo, la ranura de la tarjeta de memoria y la cámara de la pila. Puede causar un incendio o descargas eléctricas.
- No opere esta cámara con las manos mojadas. Esto podría presentar un riesgo de descarga eléctrica.

ADVERTENCIA

ADVERTENCIA indica una situación de riesgo potencial que, si no se evita, podrá ocasionar la muerte o una lesión grave.

- No utilice el flash muy cerca de las personas o de los animales. Colocar el flash demasiado cerca de los ojos del sujeto, podrá dañarle la vista.
- Por razones de seguridad, mantenga este producto y sus accesorios fuera del alcance de niños o de animales para evitar accidentes tales, como por ejemplo:
  - Que se traguen las pilas o los accesorios pequeños de la cámara. Si ocurre algún accidente, consulte al médico inmediatamente.
  - Existe posibilidad de herirse con partes móviles de la cámara.
- Las pilas y la cámara pueden calentarse si se usan durante un tiempo prolongado, lo que puede dar lugar a un mal funcionamiento de la cámara. Si este es el caso, deje reposar la cámara por unos pocos minutos para permitir que se refresque.
- No deje esta cámara en lugares expuestos a temperaturas extremadamente altas, tales como un vehículo cerrado, luz directa del sol u otros lugares donde haya variaciones extremas de temperatura. La exposición a temperaturas extremas puede afectar de manera adversa los componentes internos de la cámara y podrá ocasionar un incendio.
- Durante su uso, no cubra la cámara ni el cargador. Esto puede provocar calentamiento y distorsionar la carcasa de la cámara o provocar un incendio. Utilice siempre la cámara y sus accesorios en una zona muy ventilada.

PRECAUCIÓN

PRECAUCIÓN indica una situación de riesgo potencial que, si no se evita, podría ocasionar una lesión menor o moderada.

- La fuga, el recalentamiento, o las pilas dañadas podría provocar un fuego o una lesión.

  - Use pilas de la especificación correcta para la cámara.

  - No provoque el cortocircuito, el calentamiento de la pila ni la arroje al fuego.

  - No inserte la pila con la polaridad invertida.

- Quite las pilas cuando no vaya a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo. De lo contrario, la pila puede dejar escapar electrólito corrosivo y dañar de forma irreparable los componentes de la cámara.
- No dispare el flash cuando esté en contacto con manos u objetos. No toque el flash tras utilizarlo continuamente. Puede quemarse la piel.
- No mueva la cámara cuando esté encendida, si está utilizando el adaptador de CA. Tras usar la cámara, apáguela siempre antes de desenchufar el adaptador del enchufe de la pared. A continuación, asegúrese de que están desconectados los cables de otros dispositivos antes de mover la cámara. Si no lo hace, puede dañar los cables y provocar incendios o descargas eléctricas.
- Tenga cuidado de no tocar la lente ni su tapa para evitar que se tome una foto oscura o que pueda dañarse la cámara.
- Evite obstruir la lente o el flash cuando tome una fotografía.
- Antes de introducir cualquier cable o adaptador CA compruebe las direcciones y no lo introduzca aplicando fuerza. Podrían romperse el cable o la cámara.
- Las tarjetas de crédito pueden desmagnetizarse si de dejan cerca de la carcasa. No deje tarjetas de banda magnética cerca de la carcasa.
- Es muy probable que su ordenador funcione mal si conecta el conector de 20 patillas al puerto USB de un ordenador. Nunca conecte el conector de 20 patillas al puerto USB de un ordenador.

SAMPLE

Contenido

LISTO 7 Gráfico del sistema
7 Elementos incluidos
7 Elementos opcionales
8 Identificación de características
8 Vista frontal y superior
9 ATRÁS
10 Parte inferior
10 Botón de 5 funciones
11 Lámpara del temporizador automático
11 Lámpara de estado de la cámara
11 Iconos de modo
15 Colocación de la pila
15 Para insertar la tarjeta de memoria
16 Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria
18 Al utilizar la cámara por primera vez
18 Configuración del Idioma
18 Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha

GRABACIÓN 19 Indicador del monitor LCD en modo de grabación
20 Inicio del modo de grabación
20 Cómo utilizar el modo AUTO
20 Cómo utilizar el modo PROGRAMA
21 Cómo utilizar el modo MANUAL
21 Cómo utilizar el modo DUAL IS
22 Cómo utilizar el modo de GUÍA DE AYUDA FOTOGRÁFICA

Contenido

23 Cómo utilizar el modo RETRATO
23 Cómo utilizar el modo ESCENA
24 Cómo utilizar el modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO
24 Grabación de la imagen en movimiento sin sonido
24 Pausar mientras graba una imagen en movimiento (Grabación sucesiva)
25 Tenga esto en cuenta al sacar fotos
26 Ajuste de la función de grabación usando los botones de la cámara
26 Botón POWER (Encendido)
26 Botón del OBTURADOR
26 Botón W de ZOOM / T de ZOOM
28 Botón de Descripción de funciones / Info / Arriba
28 Botón Macro / Abajo
30 Bloqueo de enfoque
30 Botón Flash / Izquierda
32 Botón Disparador automático / Derecha
34 Botón MENU / OK (MENÚ / ACEPTAR)
34 OIS (Estabilización óptica de la imagen)
35 Botón E (Efectos)
36 Botón E (Efectos) : Color
37 Botón E (Efectos) : Nitidez
37 Botón E (Efectos) : Contraste
37 Botón E (Efectos) : Saturación
38 Botón Fn
38 Cómo utilizar el menú Fn
39 Tamaño
39 Calidad / Velocidad de cuadros
40 Medición
40 Modo de avance
41 ISO
41 Equilibrio de blancos
42 Compensación de exposición
43 Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD
43 Cómo utilizar el menú
44 ZONA ENF.
46 ACB
47 MEMO VOZ
47 Grabación de voz
48 Grabación de la imagen en movimiento sin voz
48 Modo ESCENA

REPRODUCIR 49 Inicio del modo de reproducción
49 Reproducción de una imagen fija
49 Reproducción de una imagen en movimiento
50 Función de captura de imágenes en movimiento
50 Reproducción de una grabación de voz
51 Reproducción de una memoria de voz
51 Indicador del monitor LCD en modo de reproducción
52 Ajuste de la función de reproducción usando los botones de la cámara
52 Botón de imagen en miniatura / Ampliación
53 Botón Info / Arriba

Contenido

54 Botón Reproducción y Pausa / Abajo
54 Botón IZQUIERDA / DERECHA / MENÚ / OK
54 Botón de impresora
55 Botón de Eliminar
55 Botón E (Efectos) : Cambiar tamaño
56 Botón E (Efectos) : Girar una imagen
57 Botón E (Efectos) : Color
57 Botón E (Efectos) : Edición de imagen
58 ACB
58 Eliminación de ojos rojos
58 Control de brillo
58 Control de contraste
58 Control de saturación
59 Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD
60 Presentación múltiple
60 Iniciar la presentación múltiple
61 Selección de imágenes
61 Configure los efectos de la presentación múltiple
62 Configuración del intervalo de reproducción
62 Ajuste de la música de fondo
62 Reproducir
62 Memoria de voz
63 Protección de imágenes
63 Eliminación de imágenes
64 DPOF
66 COPIA
67 PictBridge
68 PictBridge : Selección de imágenes
68 PictBridge : Configuración de la impresión
69 PictBridge : RESET

CONFIGURACIÓN
69 Menú de sonido
70 Sonido
70 Volumen
70 Sonido de inicio
70 Sonido del obturador
70 SONIDO
70 SON. AF
70 AUTORRETRATO
71 Menú de Configuración
72 PANTALLA
72 LANGUAGE
72 Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha
73 Imagen de inicio
73 Claridad de LCD
73 Vista rápida
73 MODO AHORRO
74 AJUSTES
74 Formateado de una memoria
74 Inicialización
75 Nombre de archivo
75 Estampación de la fecha de grabación
76 Apagado automático

76 Selección del tipo de salida de vídeo
77 Lámpara de autoenfoque

SOFTWARE
78 Notas con respecto al Software
78 Requisitos recomendados del sistema
79 Acerca del software
80 Instalación del software de la aplicación
82 Inicio del modo PC
85 Extracción del disco extraíble
86 Configuración del controlador USB para MAC
86 Uso del Controlador USB para MAC
86 Para quitar el Controlador USB para Windows 98SE
87 Samsung Master

APÉNDICE
90 Especificaciones
93 Notas importantes
95 Indicador de advertencia
96 Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios
98 PMF

Gráfico del sistema

Revise que están todos los componentes antes de usar este producto. El contenido puede variar en función de la zona de venta. Para comprar equipos opcionales, diríjase al distribuidor de Samsung o al centro de servicio de Samsung más cercano.

Elementos incluidos

Cámara

Pila recargable
(SLB-10A)

Cable USB (SUC-C3)
Adaptador CA (SAC-47)

Cable AV

Correa de la cámara fotográfica

CD de software

Manual de usuario,
Garantía del producto

Elementos opcionales

SD/SDHC/MMC
tarjeta de memoria (consulte
la p.15)

Bolsa

Identificación de características

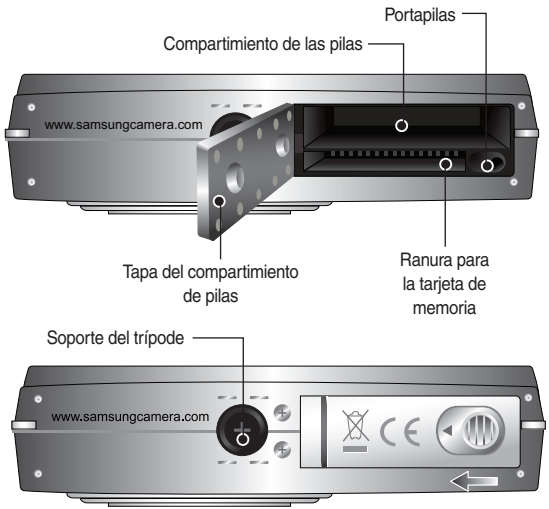
Vista frontal y superior

Identificación de características

ATRÁS

Identificación de características

Parte inferior



❉ Para abrir la tapa del receptáculo de pilas, deslícela en la dirección indicada anteriormente.

Botón de 5 funciones

Descripción de funciones / Información / Botón Arriba
Botón MENU / OK (MENÚ / ACEPTAR)
Flash / Botón Izquierda
MENU OK
Disparador automático / Botón Derecha
Botón Macro/ Abajo
Botón de Reproducir / Pausa

Identificación de características

Lámpara del temporizador automático

Icono	Estado	Descripción
	Titilando	Durante los primeros 8 segundos, la lámpara titila a intervalos de un segundo. Durante los últimos 2 segundos, la lámpara titila rápidamente a intervalos de 0,25 segundos.
	Titilando	Durante los 2 segundos, la lámpara titila rápidamente a intervalos de 0,25 segundos.
	Titilando	Se tomará una foto tras 10 segundos aproximadamente y 2 segundos después se tomará otra
	Titilando	Después de pulsar el botón del obturador, se toma la imagen de acuerdo con el movimiento del sujeto.

Lámpara de estado de la cámara

Estado	Descripción
Encendido	La lámpara se enciende y después se apaga cuando la cámara está lista para sacar una foto
Después de sacar una foto	La lámpara parpadea mientras guarda los datos de la imagen y después se apaga cuando la cámara está lista para sacar una foto
Cuando se está cargando la pila del flash	La lámpara parpadea
Cuando el cable USB está insertado en un ordenador	La lámpara se enciende (el monitor LCD se apaga tras inicializar el dispositivo)
Transmitiendo datos con un ordenador	La lámpara parpadea (el monitor LCD se apaga)
Cuando el cable USB está insertado en una impresora	La lámpara está apagada
Cuando la impresora está imprimiendo	La lámpara parpadea
Cuando se activa AF	Se enciende la lámpara (la cámara enfoca al sujeto)
	La lámpara parpadea (la cámara no enfoca al sujeto)

Iconos de modo

■ Consulte la página 20~24 para obtener información adicional acerca de la configuración de modos de la cámara.

MODO	AUTO	PROGRAMA	MANUAL	DUAL IS
ICONO				
MODO	GUÍA DE AYUDA DE LA CÁMARA	RETRATO	ESCENA	IMAGEN MOV
ICONO				

MODO	ESCENA(SCENE)				
	NOCTURNO	NIÑOS	PAISAJE	1ER PLANO	TEXTO
ICONO					
MODO	OCASO	AMANECER	LUZ FONDO	FUEGOS ARTIF.	PLAYA NIEVE
ICONO					

Conexión a una fuente de alimentación

Debe utilizar la pila recargable SLB-10A suministrada con la cámara.
Cargue la pila antes de utilizar la cámara.

■ Especificaciones de la pila recargable SLB-10A

Modelo	SLB-10A
Tipo	Ion de litio
Capacidad	1,050 mAh
Voltaje	3,7V
Tiempo de carga (cuando la cámara está apagada)	Aprox. 180 MIN

■ Número de imágenes y duración de la pila: Uso de la pila SLB-10A

Imagen fija		**Película**
Duración de la pila	Número de imágenes	Tiempo de grabación
Aprox. 110 MIN	Aprox. 220 disparos	Aprox. 120 MIN
Condiciones	Uso de la pila totalmente cargada Modo Automático, Tamaño de la imagen de 8M calidad de imagen buena, intervalo entre disparos: 30 seg. El ajuste de la posición entre el gran angular y el teleobjetivo se cancela después de cada disparo. Utilización del flash en cada segundo disparo. Utilizar la cámara durante 5 minutos y después apagarla durante 1 minuto.	Uso de la pila totalmente cargada Tamaño de imagen 640x480velocidad de 30 cps

❉ Estas cifras se miden en las condiciones estándares y las condiciones de disparo de Samsung y pueden variar en función del modo de uso del usuario.

❉ Estas cifras son mediciones realizadas en las condiciones de disparo OIS.

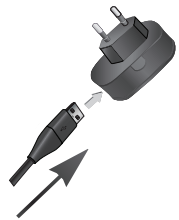
Información importante acerca del uso de pilas.

- Cuando no está usando la cámara, apáguela.
- Saque las pilas si la cámara fotográfica no va a ser utilizada por un período de tiempo largo. La pila puede perder energía al cabo de un cierto tiempo y son propensas a presentar fugas si se mantienen guardadas dentro de la cámara fotográfica.
- Las bajas temperaturas (por debajo de 0°C) pueden afectar al rendimiento de las pilas y ocasionar una reducción de la vida de éstas.
- Las pilas se recobrarán usualmente a temperaturas normales.
- Durante el uso prolongado de la cámara, su cuerpo podrá calentarse. Esto es perfectamente normal.

Conexión a una fuente de alimentación

Puede cargar la pila recargable SLB-10A usando el KIT SAC-47que está compuesto de un adaptador CA (SAC-47) y el cable USB (SUC-C3). Cuando se combinan SAC-47 y SUC-C3, se pueden usar como cable CA.

- Uso de un cable CA : Conecte el adaptador de CA (SAC-47) al cable USB cable Se puede usar como cable de alimentación.



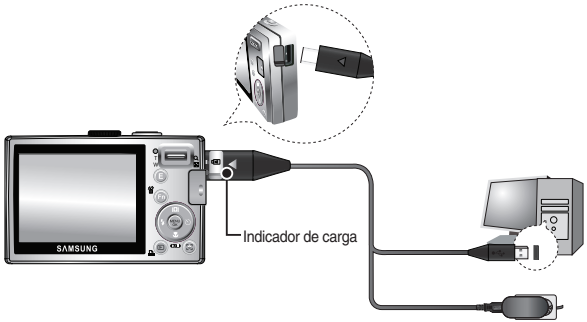
- Uso de un cable USB : Retire el adaptador de CA (SAC-47). Puede descargar las imágenes guardadas al ordenador (pg.82) o alimentar la corriente a la cámara a través del cable USB (SUC-C3).

Información importante acerca del uso de cable USB.

- Use un cable USB (SUC-C3) con la especificación correcta.
- Si la cámara se conecta al ordenador a través de un hub USB: conecte la cámara directamente al ordenador.
- la cámara y otros dispositivos se conectan al ordenador al mismo tiempo: retirar otros dispositivos.
- Cuando el USB está conectado al puerto USB situado en la parte frontal del ordenador: retire el cable y conéctelo al puerto USB situado en la parte posterior del ordenador.
- Si el puerto USB del ordenador no cumple los estándares de salida de potencia (4.2 V, 400 mA), quizá no se cargue la cámara.

Conexión a una fuente de alimentación

■ Cómo cargar la pila recargable (SLB-10A)



- Antes de introducir cualquier cable o adaptador CA compruebe las direcciones y no lo introduzca aplicando fuerza. Podrían romperse el cable o la cámara.
- Si el indicador de carga del cargador CA no se enciende ni parpadea tras insertar la pila recargable, compruebe si la pila está insertada correctamente.
- Si carga la pila con la cámara encendida, no podrá cargarse completamente. Apague la cámara mientras carga la pila.

■ Indicador de carga del adaptador CA

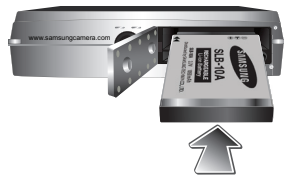
	Indicador de carga
Cargándose	El indicador rojo está encendido
Carga completa	El indicador verde está encendido
Error de carga	El indicador rojo está apagado o parpadeando
Se está descargando	El indicador naranja está encendido

- Si inserta la pila totalmente descargada para cargarla, no encienda la cámara a la vez. Quizá la cámara no se encienda debido a la escasa capacidad de la pila. Cargue la pila durante más de 10 minutos antes de utilizar la cámara.
- No utilice el flash frecuentemente ni saque imágenes en movimiento con la pila totalmente descargada o cargada durante poco tiempo. Aunque se inserte el cargador, la cámara puede apagarse porque la pila recargable se descargue de nuevo.

Colocación de la pila

■ Meta la pila como se muestra

- Si la cámara no se enciende después de haber insertado las pilas, compruebe si éstas se introdujeron con la polaridad correcta (+ y -).
- Al abrir la tapa del receptáculo de pilas, no la presione con fuerza, ya que podría alterarse o romperse la tapa. Puede causar daños a la tapa del receptáculo de pilas.



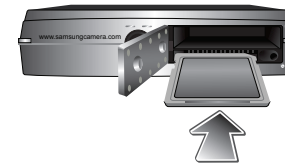
■ Hay 4 indicadores del estado de las pilas que aparecen en el monitor LCD.

Indicador de carga de las pilas				
Estado de laspilas	Las pila está completamente cargada.	Capacidad baja de la pila(Prepare otra pila o recárguela)	Capacidad baja de la pila (prepare otra pila o recárguela)	Pila agotada (prepare otra pila o recárguela)

Para insertar la tarjeta de memoria

■ Inserte la tarjeta de memoria como se muestra.

- Apague la cámara antes de insertar la tarjeta de memoria.
- La parte frontal de la tarjeta de memoria debe mirar hacia la parte posterior de la cámara (monitor LCD) y los contactos de la tarjeta hacia la parte frontal de la cámara (objetivo).



- No inserte la tarjeta de memoria del otro modo, ya que puede dañar su ranura.

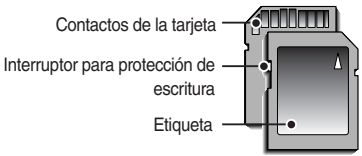
Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria

- Asegúrese de formatear la tarjeta de memoria (consulte la pg.74)si está utilizando una tarjeta de memoria recién comprada por primera vez, si contiene datos que la cámara no puede reconocer o si contiene imágenes capturadas con otra cámara.
- Apague la cámara cada vez que vaya a insertar o retirar la tarjeta de memoria.
- El uso repetido de la tarjeta de memoria al final reduce su rendimiento. Si éste es el caso, tendrá que comprar una nueva tarjeta de memoria. El desgaste de la tarjeta de memoria no está cubierto por la garantía Samsung.
- La tarjeta de memoria es un dispositivo electrónico de precisión. No doble, no deje caer ni someta la tarjeta de memoria a ningún impacto fuerte.
- No guarde la tarjeta de memoria en un ambiente con campos electrónicos o magnéticos fuertes, p.ej. cerca de altavoces ruidosos o receptores.
- No la utilice ni almacene en un ambiente donde haya temperaturas extremas.
- No permita que la tarjeta de memoria se ensucie o se ponga en contacto con algún líquido. Si sucede esto, limpie la tarjeta de memoria con un paño suave.
- Mantenga por favor la tarjeta de memoria en su estuche cuando no se use.
- Durante y tras períodos prolongados de uso, podría notar que la tarjeta de memoria está caliente.
- Esto es totalmente normal.No use una tarjeta de memoria que se utiliza en otra cámara digital. Para utilizar la tarjeta de memoria en esta cámara, formatéela primero.
- No use una tarjeta de memoria que se haya formateado en otra cámara digital o en otro lector de tarjetas de memoria.
- Si la tarjeta se somete a cualquiera de las siguientes situaciones, los datos grabados pueden deteriorarse:
  - Cuando la tarjeta de memoria se utiliza incorrectamente.
  - Si se apaga la cámara o se saca la tarjeta de memoria mientras se está grabando, eliminando (formateando) o leyendo.
- Samsung no se hace responsable por la pérdida de datos.
- Es recomendable copiar los datos importantes en otros medios a manera de respaldo p.ej., en diskettes, discos duros, CD etc.
- Si no hay suficiente memoria disponible : Aparecerá el mensaje [¡TARJ. LLENA!] y la cámara no funcionará. Para optimizar la cantidad de memoria en la cámara, reemplace la tarjeta de memoria o elimine las imágenes innecesarias almacenadas en la tarjeta de memoria.

- No quite la tarjeta de memoria cuando la lámpara de estado de la cámara está parpadeando, ya que podría dañar los datos de la tarjeta de memoria.

Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria

■ La cámara puede utilizar una tarjeta de memoria SD/SDCH y MMC (Tarjeta multimedia).



[Tarjeta de memoria SD (Secure Digital)]

- La tarjeta de memoria SD/SDHC tiene un interruptor de protección para prevenir que los archivos de las imágenes sean eliminados o formateados. Al deslizar el interruptor hacia la parte inferior de la tarjeta de memoria SD, los datos quedarán protegidos. Al deslizar el interruptor hacia la parte superior de la tarjeta de memoria SD, la protección de los datos quedará cancelada.
- Deslice el interruptor hacia la parte superior de la tarjeta de memoria SD antes de tomar una foto.

■ Al utilizar una memoria MMC de 256 MB, la capacidad de disparo especificada será la siguiente. Estas cifras son aproximadas ya que la capacidad de la imagen puede verse afectada por variables como el sujeto y el tipo de tarjeta de memoria.

Tamaño de la imagen grabada		SUPERFINA	FINA	NORMAL	30FPS	15FPS
Imagen fija	8M	Unos 64	Unos 117	Unos 171	-	-
	7M	Unos 71	Unos 135	Unos 192	-	-
	6M	Unos 84	Unos 157	Unos 220	-	-
	5M	Unos 100	Unos 186	Unos 256	-	-
	3M	Unos 150	Unos 269	Unos 372	-	-
	1M	Unos 459	Unos 822	Unos 868	-	-
	640	-	-	-	Unos 2'02"	Unos 4'05"
	320	-	-	-	Unos 07'39"	Unos 13'15"

- Los tiempos de grabación pueden cambiarse con la operación del zoom.
- El botón de zoom no funciona durante la grabación de imágenes en movimiento.

Al utilizar la cámara por primera vez

- Cargue completamente la pila recargable antes de utilizar la cámara por primera vez.
- Si la cámara se enciende por primera vez, aparecerá un menú para configurar la fecha / hora e idioma en el monitor LCD. Este menú no aparecerá después de la configuración. Configure la fecha / hora e idioma antes de utilizar esta cámara.

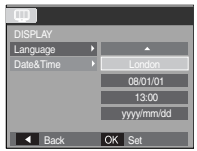
Configuración del Idioma

1. Seleccione el menú [Language] pulsando el botón **Arriba / Abajo** y pulse el botón **DERECHA**.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **ARRIBA / ABAJO** y pulse el botón **OK**.

- Puede seleccionar cualquiera de los 22 idiomas. Son los siguientes:
  - Inglés, coreano, francés, alemán, español, italiano, chino simplificado, chino tradicional, japonés, ruso, portugués, neerlandés, danés, sueco, finés, tailandés, bahasa (malayo/ indonesio), árabe, húngaro, checo, polaco y turco.
- Aunque la cámara se reinicie, el ajuste de idioma se mantendrá.

Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha

1. Seleccione el menú [Date&Time] pulsando el botón **Arriba / Abajo** y pulse el botón **DERECHA**.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **ARRIBA/ ABAJO/ IZQUIERDA/ DERECHA** y pulse el botón **OK**.



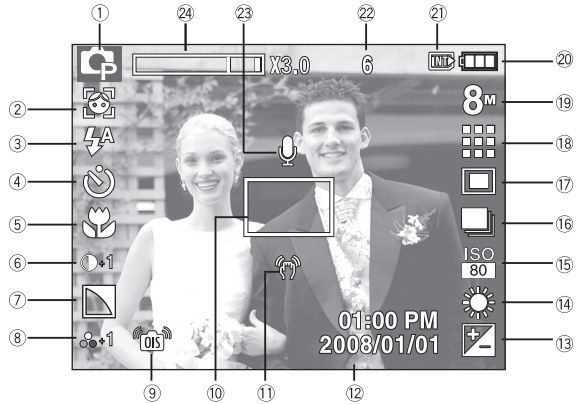
Botón **DERECHA** : Selecciona AÑO / MES / DÍA / HORA / MINUTO / TIPO DE FECHA

Botón **IZQUIERDA** : Mueve el cursor al menú principal [Date&Time] si el cursor se encuentra en el primer elemento de la configuración de fecha y hora. En el resto de los casos, el cursor se cambiará a la izquierda de su posición actual.

Botón **ARRIBA / ABAJO** : Cambia el valor de cada ítem.

Indicador del monitor LCD en modo de grabación

■ El monitor LCD presenta información acerca de las funciones y las selecciones de la toma.



[Imagen y estado completo]

No.	Descripción	Iconos	Página
1	Modo de grabación		pg. 20
2	Detección del rostro / Autorretrato	/	pg.44
3	Flash		pg.30
4	Disparador automático		pg.32
5	Macro		pg.28
6	Contraste	-2 -1 +1 +2	pg.37

No.	Descripción	Iconos	Página
7	Nitidez		pg.37
8	Color / Saturación	/ -2 -1 +1 +2	pg.36/37
9	OIS		pg.34
10	Cuadro del enfoque automático		pg.45
11	Advertencia de movimiento de la cámara		pg.25
12	Fecha / Hora	2008/01/01 01:00 PM	pg.72
13	Compensación de exposición		pg. 42
14	White Balance	AWB	pg.41
15	ISO	AUTO 80 100 200 400 800 1600	pg.41
16	Modo de unidad		pg.40
17	Medición		pg.40
18	Calidad de la imagen / Velocidad de cuadros	/	pg.39
19	Tamaño de la imagen	8M 7M 6M 5M 3M 640 320	pg.39
20	White balance		pg.15
21	Icono de tarjeta de memoria / Icono de memoria interna	/	-
22	Número de tomas disponibles restantes / tiempo restante	6/00:00:00	pg.17
23	Memo voz / Mic. Desact	/	pg.47/48
24	Velocidad del zoom digital / barra del zoom digital / óptico	X3.0	pg.26

Inicio del modo de grabación

Cómo utilizar el modo AUTO (AUTO)

■ Seleccione este modo para tomar una foto rápida y fácil con el mínimo de interacción por parte del usuario.

1. Inserte las pilas (p.15). Coloque las pilas teniendo en cuenta la polaridad (+ / -).
2. Inserte la tarjeta de memoria (pg.15). Usted no necesita insertar la tarjeta de memoria ya que esta cámara tiene una memoria interna de 10 MB. Si no se inserta la tarjeta de memoria, la imagen se guardará en la memoria interna. Si se inserta la tarjeta de memoria, la imagen se almacenará en la tarjeta de memoria.

3. Cierre la tapa del compartimiento de las pilas.
4. Pulse el botón de encendido para activar la cámara. (Si la fecha/hora que aparece en la pantalla LCD es incorrecta, corríjala antes de tomar la fotografía.)
5. Seleccione el modo AUTO girando el dial de modos.
6. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
7. Pulse el botón del obturador para capturar una imagen.

- Si el marco de autoenfoque se vuelve rojo cuando pulsa el botón obturador a la mitad, significa que la cámara no puede enfocar al sujeto. Si sucede esto, la cámara no podrá captar bien la imagen.
- Evite obstruir la lente o el flash cuando tome una fotografía.

Cómo utilizar el modo PROGRAMA (P)

■ Si selecciona el modo automático, la cámara utilizará los ajustes óptimos. No obstante, puede configurar manualmente todas las funciones excepto el valor de apertura y la velocidad del obturador.

1. Seleccione el modo PROGRAMA girando el dial de modos.
2. Pulse el botón **Fn** para configurar funciones avanzadas tales como Tamaño de Imagen (pg.39), Calidad (pg.39), Medición (pg.40), Modo de avance (pg.40), ISO (pg.41), Balance de blancos (pg.41), Compensación de exposición(pg.42).

Inicio del modo de grabación

Cómo utilizar el modo MANUAL (M)

■ Puede configurar manualmente todas las funciones incluido el valor de apertura y la velocidad del obturador.

1. Seleccione el modo MANUAL girando el dial de modos.
2. Pulse el botón **Fn** y aparecerá el menú de velocidad y de valores de apertura para el obturador.
   Botón **Arriba/ Abajo** : cambia el valor de apertura, botón **Izquierda / Derecha** : cambia la velocidad del obturador.
3. Pulse el botón **Fn** dos veces y saque una foto.

- Un valor de apertura pequeño confiere nitidez al objeto pero el fondo aparece borroso. Los valores de apertura mayores confieren nitidez al objeto y al fondo.
- Las velocidades altas del obturador pueden capturar un objeto en movimiento en una imagen fija como si el objeto no se estuviera moviendo. Las velocidades bajas del obturador pueden capturar un objeto en movimiento con un efecto "activo".

Cómo utilizar el modo DUAL IS (DUAL)

■ Este modo reducirá la vibración de la cámara y le ayudará a sacar una buena fotografía con las funciones OIS y DIS.

1. Seleccione el modo DUAL IS girando el Dial de Modo.
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Pulse el botón del **obturador** para capturar una imagen.

■ Preste atención a lo siguiente cuando utilice el modo DUAL IS

- El zoom digital no funcionará en el modo DUAL IS.
- Si la iluminación es más clara que la fluorescente, el DUAL IS no se activará.
- Si la iluminación es más oscura que la fluorescente, aparecerá el indicador de advertencia de vibración ( ) de la cámara . Para lograr los mejores resultados, tome fotografías en situaciones en las que no se muestre el indicador de advertencia de vibración ( ).
- Si el sujeto se mueve, la imagen grabada puede aparecer borrosa.
- No se mueva mientras aparece el mensaje [¡CAPTURANDO!] para obtener una buena imagen.
- Como el DUAL IS usa el procesador de señal digital de la cámara, las imágenes tomadas pueden tardar más en procesarse y guardarse en la cámara.
- Si el tamaño de la imagen ( ) o ( ), el modo DUAL IS no puede seleccionarse.

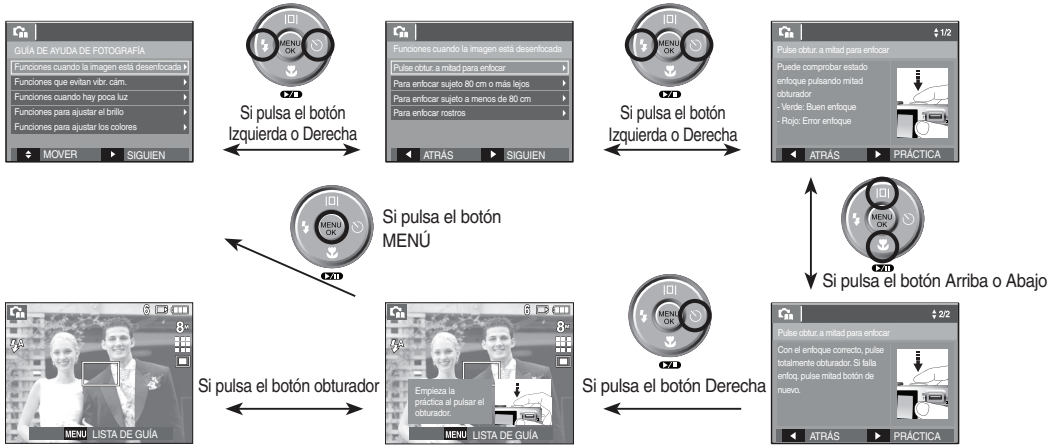
Inicio del modo de grabación

Cómo utilizar el modo de GUÍA DE AYUDA FOTOGRÁFICA ( )

■ Ayuda al usuario a comprender el método correcto para hacer fotografías e incluye soluciones para problemas potenciales que puedan surgir. Esto permite al usuario sacar las fotos lo mejor posible.

Funciones disponibles de la guía de ayuda fotográfica

- Función que se puede utilizar cuando el enfoque resulta difícil
- Función que se puede utilizar si tiembla la pantalla de la imagen
- Función que se puede utilizar cuando se dispara en la oscuridad
- Función que se puede utilizar cuando se ajusta el brillo de la imagen
- Función que se puede utilizar cuando se ajusta el color de la imagen


GUÍA DE AYUDA DE FOTOGRAFÍA
Funciones cuando la imagen está desenfocada
Funciones que evitan vibr. cám.
Funciones cuando hay poca luz
Funciones para ajustar el brillo
Funciones para ajustar los colores
MOVER
SIGUIEN
MENU OK
Si pulsa el botón Izquierda o Derecha
Funciones cuando la imagen está desenfocada
Pulse obtur. a mitad para enfocar
Para enfocar sujeto 80 cm o más lejos
Para enfocar sujeto a menos de 80 cm
Para enfocar rostros
ATRÁS
SIGUIEN
Si pulsa el botón Izquierda o Derecha
1/2
Pulse obtur. a mitad para enfocar
Puede comprobar estado enfoque pulsando mitad obturador
- Verde: Buen enfoque
- Rojo: Error enfoque
ATRÁS
PRÁCTICA
Si pulsa el botón MENÚ
Si pulsa el botón Arriba o Abajo
MENU LISTA DE GUÍA
Si pulsa el botón obturador
Empieza la práctica al pulsar el obturador.
MENU LISTA DE GUÍA
Si pulsa el botón Derecha
2/2
Pulse obtur. a mitad para enfocar
Con el enfoque correcto, pulse totalmente obturador. Si falla enfoq. pulse mitad botón de nuevo.
ATRÁS
PRÁCTICA

[Función que se puede utilizar cuando el enfoque resulta difícil]

Inicio del modo de grabación

Cómo utilizar el modo RETRATO ( )

■ Seleccione este modo para retratos fáciles y rápidos.

1. Seleccione el modo retrato girando el dial de modos.
2. Pulse el botón **obturador** para capturar una imagen.

Cómo utilizar el modo ESCENA (SCENE)

■ Use el menú para configurar fácilmente los ajustes óptimos para varias situaciones de disparo.

1. Seleccione el modo de Escena girando el dial de Modos.
2. Oriente la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Pulse el botón del **obturador** para capturar una imagen.

■ Los modos de escena se enumeran a continuación.

Modo	Icono	Descripción
NOCTURNO		Utilícelo para sacar fotos fijas por la noche o en escenarios oscuros.
NIÑOS		Sacar una imagen fija de niños moviéndose.
PAISAJE		Vistas de paisaje distante.
1ER PLANO		Disparo en primer plano de objetos pequeños como plantas e insectos.
TEXTO		Use este modo para fotografiar un documento.
OCASO		Para sacar fotos de puestas de sol.
AMANECER		Escenas del alba.
LUZ FONDO		Retrato sin sombras provocadas por luz posterior.
FUEGOS ARTIF.		Escenas de fuegos artificiales.
PLAYA NIEVE		Para escenas de océanos, lagos y playas y también paisajes nevados.

Inicio del modo de grabación

Cómo utilizar el modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO (▸📽)

■ Puede grabarse una imagen en movimiento siempre que lo permita el tiempo de grabación disponible en la capacidad de memoria.

1. Seleccione el modo imagen en movimiento girando el Dial de modos.
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Pulse el botón del **obturador** una vez y se grabarán las imágenes en movimiento durante tanto tiempo como indique el tiempo disponible de grabación. Las imágenes en movimiento seguirán grabándose incluso al soltar el botón del obturador. Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del **obturador**.

❉ El tamaño y el tipo de la imagen se muestran a continuación.

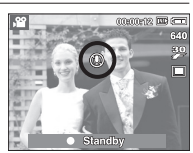
- Tamaño de imagen : 640x480, 320x240(Seleccionable)
- Tipo de archivo de imagen en movimiento : AVI (MJPEG)
- Velocidad de cuadros : 30 CPS, 15 CPS

Grabación de la imagen en movimiento sin sonido

■ Puede grabar la imagen en movimiento sin sonido.

Los pasos 1-3 son los mismos que para el modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO.

4. Presione el botón **Menu**.



5. Seleccione el menú [GRABACIÓN] pulsando el botón **Izquierda / Derecha**.
6. Pulse el botón **Abajo** para seleccionar el menú [SILENCIAR VOZ] y pulse el botón **Derecha** .
7. Seleccione el menú [ACTIVADO] pulsando el botón **Arriba / Abajo**.
8. Presione el botón **OK**. Puede grabar una película sin sonido.

Pausar mientras graba una imagen en movimiento (Grabación sucesiva)

Esta cámara permite detenerse temporalmente en escenas no deseadas mientras graba una imagen en movimiento. Con esta función, puede grabar sus escenas favoritas en una sola imagen en movimiento sin tener que crear múltiples.

■ Uso de la grabación sucesiva

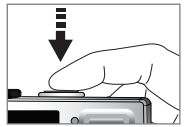
Los pasos 1-2 son los mismos que para el modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO.

3. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD. Pulse el botón del **obturador** y se grabarán las imágenes en movimiento mientras lo permita el tiempo de grabación disponible. Las imágenes en movimiento seguirán grabándose aún cuando se suelte el botón del obturador.
4. Pulse el botón **Pausa** ( ) para detener la grabación.
5. Pulse el botón **Pausa** ( ) de nuevo para reanudar la grabación.
6. Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del **obturador**.

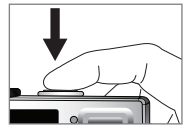
Tenga esto en cuenta al sacar fotos

- Pulsar el botón del obturador a la mitad.

  Pulse ligeramente el botón del obturador para confirmar el enfoque y la carga de la pila del flash. Pulse el botón del obturador completamente para sacar la foto.



[Pulse ligeramente el botón del obturador]



[Pulse el botón del obturador]

- La capacidad de memoria disponible puede variar dependiendo del estado de la toma y de la configuración de la cámara.
- Cuando se selecciona el modo Flash desactivado o Sincronización lenta en condiciones de poca iluminación, puede aparecer el indicador de advertencia de movimiento de la cámara (🤳) en el monitor LCD. En este caso, use un trípode, apoye la cámara en una superficie sólida o cambie al modo de disparo con flash.
- Toma a contraluz: No tome fotografías orientando la cámara al sol. Puede oscurecerse la imagen. Para sacar una foto a contra luz, utilice la [LUZ FONDO] en el modo de disparo de escena (consulte la página 23), flash de relleno (consulte la página 31), medición puntual (consulte la página 40) o compensación de exposición (consulte la página 42).
- Evite obstruir la lente o el flash cuando tome una fotografía.
- Componga la imagen usando el monitor LCD.

- En ciertas condiciones, el sistema de enfoque automático puede que no funcione tal como se espera.
  - Cuando se fotografía un sujeto que tiene poco contraste.
  - Si el objeto es altamente reflectivo o brillante.
  - Si el objeto se está moviendo a alta velocidad.
  - Cuando hay mucha luz reflejada, o cuando el fondo es muy brillante.
  - Cuando el tema tiene solamente líneas horizontales o el sujeto es muy estrecho (como, por ejemplo, un palo o un asta).
  - Cuando el entorno es oscuro.

Ajuste de la función de grabación usando los botones de la cámara

La función de modo de grabación puede configurarse utilizando los botones de la cámara.

Botón POWER (Encendido)

Se usa para apagar o encender la cámara.

Si no se realizan operaciones durante el tiempo especificado, la cámara se apagará automáticamente para ahorrar vida útil de las pilas. Consulte la página 76 para obtener información adicional acerca de la función de apagado automático.

Botón del OBTURADOR

Se utiliza para sacar una foto o grabar voz en el modo GRABACIÓN.

- En modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO
  Al presionar el obturador hasta el fondo, se inicia el proceso de grabación de imagen en movimiento.Presione el botón del obturador una vez y se grabarán las imágenes en movimiento durante el tiempo que haya disponible para grabación en la memoria. Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del obturador.
- En modo de IMAGEN FIJA
  Al presionar el botón del obturador hasta la mitad, se activa el enfoque automático y se comprueba el estado del flash. Al pulsar el botón del obturador completamente, se toma la imagen y se guarda. Si selecciona la grabación de memoria de voz, la grabación comenzará cuando la cámara haya terminado de almacenar los datos de la imagen durante 10 segundos.

Botón W de ZOOM / T de ZOOM

Si no aparece el menú, este botón funcionará como el botón de ZOOM ÓPTICO o ZOOM DIGITAL. Esta cámara tiene un zoom óptico de 3X y una función de zoom digital de 3X. Si usa ambos disfrutará de una velocidad de zoom total de 9X.

■ Zoom TELEOBJETIVO

Zoom óptico TELEOBJETIVO : Al presionar el botón del ZOOM T. Esto lo acercará al sujeto, es decir, el sujeto aparecerá más cercano.

Zoom digital TELEOBJETIVO : Cuando se seleccione el zoom óptico máximo (3X), si pulsa el botón de zoom T activará el software de zoom digital. Si se suelta el botón Zoom T en la medida requerida, se detiene el acercamiento digital. Cuando se alcance el zoom digital máximo (3X), si pulsa el botón de ZOOM T no tendrá efecto.

[Zoom GRAN ANGULAR] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom digital 3,0X]

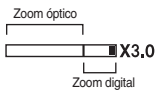
Ajuste de la función de grabación usando los botones de la cámara

■ Zoom GRAN ANGULAR

Zoom óptico GRAN ANGULAR : Pulsación del botón W de ZOOM. Esto lo alejará del sujeto, es decir, el sujeto aparecerá más lejano. Si pulsa el botón W de ZOOM continuamente, se configurará el valor mínimo del zoom y el sujeto aparecerá en el punto más alejado de la cámara.

[Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom óptico 2X] [Zoom GRAN ANGULAR]

Zoom digital GRAN ANGULAR : Cuando el zoom digital está en funcionamiento, si se presiona el botón ZOOM GRAN ANGULAR se reducirá el acercamiento digital en pasos. Si suelta el botón W de ZOOM se detiene el zoom digital. Si pulsa el botón W de ZOOM se reducirá el zoom digital y después seguirá reduciendo el zoom óptico hasta alcanzar el ajuste mínimo.



[Zoom digital 3,0X] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom GRAN ANGULAR]

- Las fotografías tomadas con el zoom digital pueden tardar un poco más a la hora de ser procesadas por la cámara. Espere un rato para que esto ocurra.
- Si se pulsan los botones de Zoom mientras graba imágenes en movimiento, la voz no se grabará.
- Puede que advierta una disminución en la calidad de la foto al usar el zoom digital.
- Para ver con más claridad la imagen del zoom digital, pulse el botón del obturador a la mitad en la posición máxima del zoom digital y pulse el botón zoom T de nuevo.
- El zoom digital no puede activarse en los modos de Escena (NOCTURNO, NIÑOS, TEXTO, 1ER PLANO, FUEGOS ARTIF.), modo DUAL IS, modo de captura de movimiento y Detección del rostro (FD).
- Tenga cuidado de no tocar la lente para evitar que se tome una foto borrosa o que pueda dañarse la cámara. Si la imagen está oscura, apague la cámara y vuélvala a encender para modificar la posición de la lente.
- Tenga cuidado de no presionar la lente ya que esto podría causar un desperfecto en la cámara.
- Cuando la cámara esté encendida, tenga cuidado de no tocar las piezas móviles de la lente ya que esto podría hacer que la foto saliera borrosa y oscura.
- Tenga cuidado de no tocar la lente cuando el botón del zoom esté en funcionamiento.

Ajuste de la función de grabación usando los botones de la cámara

Botón de Descripción de funciones / Info (|□|) / Arriba

Mientras aparece el menú, el botón ARRIBA funciona como botón de dirección. Si no aparece la pantalla del menú, se puede acceder a la información o descripciones de funciones de la imagen de filmación actual a través del monitor LCD, pulsando el botón de Descripción de funciones / información de funciones (|□|).

[Pantalla de filmación]

[Pantalla de información]

[Pantalla de descripción de funciones]

■ Descripción de funciones

Cuando se pulsa el botón de descripción de funciones en el modo de pantalla de información, se pueden visualizar las descripciones detalladas de las funciones. La descripción de funciones se puede cancelar pulsando de nuevo el botón de Descripción de funciones.

Pulsando el botón de descripción de funciones
Al pulsar el botón Fn
Muestra descripción de cada función.
Ajuste tamaño foto.
TAMAÑO
[Ejemplos de descripciones de funciones]

Botón Macro (🌷) / Abajo

En el menú, pulse el botón ABAJO para ir del menú principal, a un submenú o para bajar el submenú. Si no aparece el menú, puede utilizar el botón MACRO (🌷) / ABAJO para hacer fotos macro.
Los intervalos de distancia se muestran abajo. Pulse el botón Macro hasta que el indicador del modo de macro deseado aparezca en la pantalla LCD.

[Autoenfoque]

[Macro (🌷)]

[Macro automática (🌷)]

Ajuste de la función de grabación usando los botones de la cámara

■ Tipos de modo de enfoque e intervalo de enfoque
(W : Gran angular, T: Teleobjetivo)

(Unidad : cm)

Modo	Automático ( )		Programa ( )	
Tipo de enfoque	Macro automática ( )	NORMAL	Macro( )	NORMAL
Intervalo de enfoque	W : 5~Infinito T : 50~Infinito	W : 80~Infinito T : 80~Infinito	W : 5~80 T : 50~80	W : 80~Infinito T : 80~Infinito

- Cuando está seleccionado el modo de macro, tenga especial cuidado de evitar que la cámara vibre.
- Cuando saque una foto a menos de 20 cm (zoom de gran angular) o 50 cm (zoom de Teleobjetivo) en el modo Macro, seleccione el modo FLASH OFF.Cuando haga una fotografía en un alcance de macro de 10 cm, el autoenfoque de la cámara necesitará más tiempo para ajustar la distancia de enfoque correcta.

■ Método de enfoque disponible, mediante el modo de grabación

(● : Seleccionable, ∞ : Intervalo de enfoque infinito)

Modo	Macro automática	Macro	NORMAL
	●	-	●
	-	●	●
M	-	●	●
	●	-	●
	-	●	●
	-	-	●
	-	●	●

Modo escena (SCENE)	Macro automática	Macro	NORMAL
	-	-	●
	-	-	●
	-	-	●
	-	●	-
T	●	-	-
	-	-	●
	-	-	●
	-	-	●
	-	-	∞
	-	-	●

Ajuste de la función de grabación usando los botones de la cámara

Bloqueo de enfoque

Para enfocar un sujeto que no está situado en el centro de la imagen, utilice la función de bloqueo de enfoque.

■ Utilización del Bloqueo de enfoque

1. Asegúrese de que el sujeto está en el centro del marco de autoenfoque.
2. Presione el botón **OBTURADOR** a la mitad. Cuando se encienda la lámpara del marco de autoenfoque (verde), significará que la cámara está enfocada al sujeto. Tenga cuidado para no pulsar el botón del **OBTURADOR** hasta abajo para evitar sacar una foto no deseada.
3. Con el botón **OBTURADOR** todavía pulsado sólo a la mitad, mueva la cámara para recomponer la imagen como desee y a continuación, pulse el botón **OBTURADOR** para sacar la foto completamente. Si suelta el dedo del botón**OBTURADOR**, la función de bloqueo de enfoque se cancelará.

1. La imagen que se capturará.
2. Pulse el botón **OBTURADOR** a la mitad y enfoque al sujeto.
3. Recomponga la imagen y suelte totalmente el botón **OBTURADOR**.

Botón Flash (ϟ) / Izquierda

Cuando aparezca el menú en el monitor LCD, si pulsa el botón **IZQUIERDA** el cursor cambiará a la pestaña izquierda.
Si no aparece el menú en el monitor LCD, el botón **IZQUIERDA** funcionará como el botón FLASH.

[Selección del flash automático]

■ Selección del modo flash

1. Pulse el botón **Modo** para seleccionar un modo de GRABACIÓN a excepción del modo de Imagen en movimiento o el modo DUAL IS.
2. Presione el botón **Flash** hasta que el indicador del modo de flash deseado aparezca en el monitor LCD.
3. Un indicador del modo de flash aparecerá en el monitor LCD. Utilice el flash adecuado a las condiciones ambientales.Alcance del flash

(Unidad : m)

ISO	NORMAL		Macro		Macro automática	
	GRANANGULAR	TELEOBJETIVO	GRANANGULAR	TELEOBJETIVO	GRANANGULAR	TELEOBJETIVO
AUTO	0.8 ~ 4.7	0.8 ~ 2.5	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~ 4.7	0.5 ~ 2.5

Ajuste de la función de grabación usando los botones de la cámara

- Si pulsa el obturador después de seleccionar Automático, Relleno, Sincronización lenta, el primer flash se dispara para comprobar el estado de disparo (Rango de flash y potencia del flash). No se mueva hasta que se dispare el segundo flash.
- El uso frecuente del flash acortará la vida de las pilas.
- Bajo condiciones de funcionamiento normales, el tiempo de carga del flash es normalmente inferior a 4 segundos. Si las pilas se están acabando, el tiempo de carga será superior.
- En el modo DUAL IS, modos de escena PAISAJE, 1ER PLANO, TEXTO, OCASO, AMANECER, FUEGOS ARTIF. y modo de imagen en movimiento, no funcionará la función de flash.
- Fotografíe dentro de la gama de alcances del flash.
- La calidad de la imagen no está garantizada si el sujeto está demasiado cerca o refleja mucho la luz.
- Cuando tome una fotog rafía en condiciones de escasa luz con el flash, puede producirse una pequeña mancha en la imagen capturada. La mancha se debe al reflejo de la luz del flash del polvo atmosférico.

■ Indicador del modo de Flash

Icono	Modo Flash	Descripción
	Flash automático	Si el sujeto o el fondo están oscuros, el flash de la cámara funcionará de forma automática.
	Automático y Reducción de ojos rojos	Si un sujeto o un fondo está oscuro, el flash de la cámara funcionará automáticamente y reducirá el efecto de ojos rojos usando la función de reducción de ojos rojos.
	Flash de relleno	El flash se enciende independientemente de la cantidad de luz disponible. La intensidad del flash será controlada automáticamente de acuerdo con las condiciones prevalecientes.
	Sincronización lenta	El flash funciona con una velocidad de obturador más lenta para obtener una exposición correcta y equilibrada. En condiciones con poca luz, se mostrará el indicador de advertencia de vibración ( ) en el monitor LCD.
	Flash desactivado	El flash no se enciende. Seleccione este modo cuando haga fotografías en un lugar o situación en los que esté prohibido la utilización del flash. Cuando tome una fotografía en condiciones de poca iluminación, el indicador de advertencia de movimiento ( ) aparecerá en el monitor LCD.
	Reducción de ojos rojos	Cuando se detecta un disparo con "ojos rojos", este modo reducirá el efecto de ojos rojos automáticamente.

Ajuste de la función de grabación usando los botones de la cámara

■ Modo de flash disponible, mediante el modo de grabación

(● : Seleccionable)

Modo	⚡A	👁	⚡	⚡S	⚡	
	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
M			●		●	
					●	
	●	●	●	●	●	●
		●			●	●
					●	
				●	●	●
		●			●	●
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					

Botón Disparador automático (⏲) / Derecha

Cuando aparezca el menú en el monitor LCD, si pulsa el botón **Derecha** el cursor cambiará a la pestaña derecha.
Si no aparece el menú en el monitor LCD, el botón **Derecha** funciona como el botón **Disparador automático (⏲)**. Se utiliza esta función cuando el fotógrafo quiere aparecer también en la fotografía.

- Si acciona el botón de Disparador automático y de modo disparo automático durante la operación del disparador automático, se cancelará esta última función.
- Use un trípode para evitar el movimiento de la cámara.
- En el modo Imagen en movimiento, sólo funcionará el disparador automático de 10 segundos.
- Si se selecciona [DETECTOR DE MOVIMIENTO], no se puede seleccionar [AUTO-RETRATO].

Ajuste de la función de grabación usando los botones de la cámara

■ Selección del disparador automático

1. Gire el Dial de modos para seleccionar un modo de GRABACIÓN deseado.
2. Pulse el botón de DISPARADOR AUTOMÁTICO (ⓘ) / DERECHA hasta que el indicador del modo deseado aparezca en el monitor LCD. Se muestra el icono de 10 segundos, 2 segundos, doble disparador automático o detector de movimiento en el monitor LCD.
3. Cuando pulse el botón OBTURADOR, la foto se sacará una vez transcurrido el tiempo especificado.

[Selección del disparador automático de 10 SEG]

■ Indicador del disparador automático

Icono	Modo	Descripción
	Disparador automático 10 SEG	Al presionar el botón del obturador habrá un intervalo de 10 segundos antes de que la imagen sea tomada.
2S	Disparador automático de 2 SEG	Al presionar el botón del obturador habrá un intervalo de 2 segundos antes de que la imagen sea tomada.
	Disparador automático doble	Se tomará una foto tras 10 segundos aproximadamente y 2 segundos después se tomará otra. Al utilizar el flash, el disparador automático de 2 segundos puede demorarse más de 2 segundos en función del tiempo de carga de aquél.
	Detector de movimiento	La cámara detecta el movimiento del sujeto 6 segundos después de haber pulsado el botón del obturador y toma la imagen cuando se ha detenido el movimiento.

■ Detector de movimiento

Movimiento	Icono y lámpara del disparador automático
Pulse el botón del obturador después de ajustar el detector de movimiento.	Parpadeo (intervalo de 1 segundos)
Detección del movimiento del sujeto	Parpadeo (intervalo de 0,25 segundos)
No se detecta movimiento	Encienda, la imagen se tomará pasados 2 segundos.

■ Los flujos del Temporizador de movimiento son los siguientes.
(excluido el modo de imagen en movimiento)
Selección del detector de movimiento → Pulsando el botón **Obturador** → Confirmación de la posición (en 6 seg.)*1 → Inicio de la detección (Mover las manos completamente)*2 → Parada de la detección (No mover)
→ Captura de una imagen (después de 2 seg.)

*1. La cámara detecta el movimiento del sujeto 6 segundos después de pulsar el botón del **Obturador** , confirmando así la composición en 6 segundos.

*2. Mueva el cuerpo o las manos completamente.

En los casos siguientes, puede no funcionar el detector de movimiento.

- La distancia de enfoque es superior a 3m.
- La exposición tiene demasiado brillo o es demasiado oscura
- En estado de luz posterior.
- El movimiento es insignificante
- El movimiento se detecta fuera de la parte central (50%) del sensor en el que se reconoce el movimiento.
- Si la cámara no reconoce ningún movimiento durante 30 segundos, o no percibe quietud tras la sensación de movimiento.

La distancia de detección del detector de movimiento

Ajuste de la función de grabación usando los botones de la cámara

Botón MENU / OK (MENÚ / ACEPTAR)

■ Botón MENÚ

- Cuando presione el botón **MENÚ** , aparecerá en el monitor LCD un menú relacionado con cada uno de los modos de la cámara. Si se presiona otra vez, la pantalla LCD regresará a su visualización inicial.
- Puede aparecer una opción de menú cuando se selecciona lo siguiente: IMAGEN EN MOVIMIENTO e IMAGEN FIJA (AUTO, PROGRAMA, MANUAL, DUAL IS, RETRATO y ESCENA). No hay un menú disponible cuando se selecciona el modo de GRABACIÓN DE VOZ.

[Presione el botón de **MENU**]

[Menú desactivado] [Menú activado]

■ **Botón** OK

- Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, este botón sirve para mover el cursor al submenú o para confirmar los datos.

OIS (Estabilización óptica de la imagen)

■ La función OIS reduce las imágenes borrosas causadas por la vibración de la cámara al pulsar el botón obturador.

1. Pulse el botón OIS ("") en el modo seleccionable.

2. Se mostrará el icono OSI en el lado izquierdo.

3. Pulse el botón del obturador a la mitad. La velocidad del obturador y el valor de apertura también se mostrarán en el monitor LCD. También Esta cámara activa la función de estabilización.

4. Presione el botón del obturador totalmente y tome una fotografía.

※ La función OIS puede no funcionar lo suficiente en los casos siguientes.

- Para sacar fotos de un objeto en movimiento
- Para sacar fotos con valores de zoom digital más altos
- Cuando la vibración de la cámara supera el intervalo de corrección de vibración
- Cuanto más lenta sea la velocidad del obturador, menor será el rendimiento de corrección de vibración de la cámara.

- Si utiliza la función OIS con un trípode, la imagen puede quedar borrosa por la vibración del sensor del OIS. Desactive la función OIS si utiliza un trípode.
- Si somete la cámara a un impacto, puede vibrar el monitor LCD. En este caso, apague la cámara y vuelva a encenderla. Posteriormente, la cámara funcionará correctamente.
- Utilice la función OIS cuando se ha cargado la pila correctamente (,).
- Si el nivel de la pila es bajo ( ).., OIS puede configurarse pero no funcionará.
- Se recomienda no utilizar la función OIS en el modo Macro.
- Si la función OIS se activa al grabar un vídeo, puede que se graben también los sonidos que produce la función de OIS.

Botón E (Efectos)

Con este botón es posible añadir efectos especiales a las imágenes.

- Modo de imagen fija : Puede seleccionar los menús de color y ajuste de imagen. En el modo Automático, puede seleccionar sólo el menú [COLOR].
- Modo de Imagen en movimiento : Puede seleccionar el menú de color.

■ Efectos disponibles, mediante el modo de grabación

(● : Seleccionable)

COLOR ( )	●	●	●	●	●	●	●	●
AJ. FOTO ( )		●	●					

- Este botón no funcionará en el modo DUAL IS, grabación de voz y en algunos modos de escena (NOCTURNO, TEXTO, OCASO, AMANECER, LUZ FONDO, FUEGOS ARTIF., PLAYA NIEVE).
- Aunque se apague la cámara, el ajuste de efecto se conservará.
- Para cancelar el efecto especial, seleccione el submenú ( ) del menú Color y el submenú ( ) en el menú de ajuste de imagen.

Ajuste de la función de grabación usando los botones de la cámara

Botón E (Efectos) : Color

Con el procesador digital de la cámara se pueden agregar efectos especiales a sus fotografías

■ Pulse el botón **E** en un modo de grabación disponible.

1. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **Arriba / Abajo** y pulse el botón **OK**.

Color	Descripción
NOR	No se le agrega ningún efecto a la imagen.
BW	Convierte la imagen a imagen en blanco y negro.
S	Las imágenes capturadas se almacenarán en tono sepia (una gradación de colores marrón amarillento).
R	Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono rojo.
G	Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono verde.
B	Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono azul.
N	Guarda la imagen en el modo negativo.
C	La imagen capturada se guardará en el tono RGB seleccionado.

2. Pulse el botón **obturador** para capturar una imagen.

■ Color personalizado : Puede cambiar los valores R (Rojo), G (Verde) y B (Azul) de la imagen.

- Botón **Arriba / Abajo** : Selecciona R, G, B
- Botón **Izquierda / Derecha** : Cambia los valores

❉ En el modo Automático, no se puede seleccionar el Color personalizado.

Ajuste de la función de grabación usando los botones de la cámara

Botón E (Efectos) : Nitidez

- Puede ajustar la nitidez de la imagen que está a punto de tomar. No puede comprobar el efecto de nitidez en el monitor LCD antes de sacar la foto, porque esta función sólo se aplica cuando la imagen capturada se almacena en la memoria.
  1. Pulse el botón E y seleccione [NITIDEZ] ( ) pulsando el botón Arriba/Abajo.
  2. Cambie el valor de Nitidez pulsando el botón Izquierda/Derecha.
  3. Pulse el botón OK para guardar el valor. Haga una foto pulsando el botón del Obturador.

Botón E (Efectos) : Contraste

- Puede cambiar el contraste de la imagen.
  1. Pulse el botón E y seleccione [CONTRASTE]( ) pulsando el botón Arriba/Abajo.
  2. Cambie el valor de Contraste pulsando el botón Izquierda/Derecha.
  3. Pulse el botón OK para guardar el valor. Haga una foto pulsando el botón del Obturador.

Botón E (Efectos) : Saturación

- Con el procesador digital de la cámara se pueden agregar efectos especiales a sus fotografías.
  1. Pulse el botón E y seleccione [SATURAC.] ( ) pulsando el botón Arriba/Abajo.
  2. Cambie la saturaci
  3. Pulse el bot Presione el botón del obturador y tome una fotografía.

Ajuste de la función de grabación usando los botones de la cámara

Botón Fn

■ Puede utilizar el botón **Fn** para seleccionar los menús siguientes.

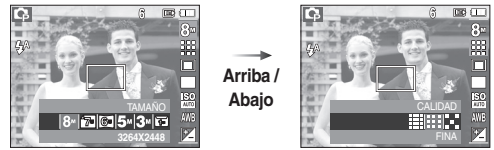
(● : Seleccionable)

			M			SCENE		Página
TAMAÑO	●	●	●	●	●	●	●	pg.39
CALIDAD/ VELOC. FOTOG.	●	●	●	●	●	●	●	pg.39
MEDICIÓN		●	●	●			●	pg.40
FOTOGRAFÍA		●	●			●*1		pg.40
ISO		●	●					pg.41
WHITE BALANCE		●	●	●			●	pg.41
EV		●		●			●	pg. 42

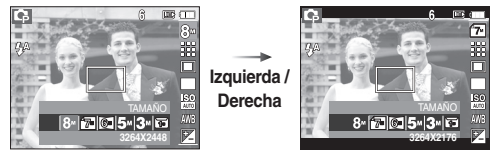
*1. Este menú sólo está disponible en modo de escena de Niños ( ).

Cómo utilizar el menú Fn

1. Pulse el botón Fn en un modo disponible.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **Arriba / Abajo**.
   A continuación, se mostrará un submenú en el lado inferior izquierdo del monitor LCD.



3. Seleccione un menú deseado pulsando el botón **Izquierda / Derecha** y a continuación pulse el botón **OK**.



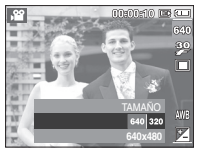
Ajuste de la función de grabación usando los botones de la cámara

Tamaño

■ Puede seleccionar el tamaño de la imagen apropiado para su aplicación.

Modo de Imagen fija	Icono	8M	7M	6M	5M	3M	1M
	Tamaño	3264 x2448	3264 x2176	3264 x1836	2592 x1944	2048 x1536	1024 x768
Modo de Imagen en movimiento	**Icono**	640			320		
	Tamaño	640 x 480			320 x 240		

[Modo de IMAGEN FIJA]



[Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO]

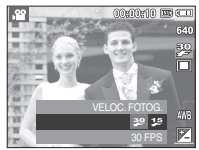
- Cuanto mayor sea la resolución, menor será el número de disparos disponibles porque las imágenes de alta resolución requieren más memoria.

Calidad / Velocidad de cuadros

■ Puede seleccionar la tasa de compresión apropiada para la aplicación de las imagines capturadas. Cuanto mayor sea la tasa de compresión, menor será la calidad de la imagen.

Modo	Modo de IMAGEN FIJA			Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO	
Icono				30	15
Submenú	SUPERFINA	FINA	NORMAL	30FPS	15FPS
Formato de archivo	Jpeg	Jpeg	Jpeg	Avi	Avi

[Modo de IMAGEN FIJA]



[Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO]

- Este formato de archivo cumple con la norma DCF (normas de diseño para sistema de archivos de cámaras).
- JPEG (Grupo de expertos fotográficos unidos) : JPEG es el estándar de compresión de imágenes que creó el Grupo de expertos fotográficos unidos. Este tipo de compresión se utiliza sobre todo para fotos y gráficos porque puede comprimir los archivos eficazmente sin dañar los datos.

Ajuste de la función de grabación usando los botones de la cámara

Medición

■ Si no puede obtener condiciones de exposición adecuadas, puede cambiar el método de medición para sacar fotos más luminosas.

[MULTI] ([■]) : la exposición se calculará en función de un promedio de luz disponible en la zona de la fotografía. Sin embargo, el calculo se hará con preferencia al centro de la zona. Esto es adecuado para uso general.

[PUNTUAL] ([•]) : Sólo la zona rectangular del centro del monitor LCD se medirá para la luz. Esto se recomienda cuando el sujeto del centro está expuesto correctamente, independientemente de la iluminación trasera.

[CENTRADO] ([◉]) : la exposición se calculará en función de un promedio de luz disponible en la zona de la fotografía. Sin embargo, el calculo se hará con preferencia al centro de la zona. Esto es útil para sacar una foto de un objeto pequeño, como una flor o insectos.

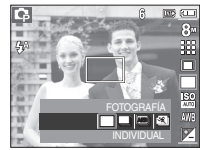
❉ Si el sujeto no es el centro de la zona de enfoque, no utilice la medición puntual, ya que quizá produzca un error de exposición. En este caso, mejor utilice la compensación de exposición.

Modo de avance

■ Puede seleccionar el disparo continuo, y AEB (Auto Exposure Bracketing).

[INDIVIDUAL] ([■]) : Tomar sólo una foto.

[CONTINUO] ([■]) : Las fotos se sacarán continuamente hasta que suelte el botón del **obturador**.



[AEB] ([AEB]) : Saque tres fotos seguidas en distintas exposiciones : exposición estándar (0.0EV), exposición corta (-1/3EV), y sobreexposición (+1/3EV). Utilice esta función cuando no pueda determinar el valor de exposición del sujeto.

[CAPT MOVIM] ([■]) : Cuando se mantiene pulsado el **obturador**, dispara 6 fotografías por segundo y durante 5 segundos como máximo. El máximo de disparos es 30 y el tamaño de la imagen se fija en VGA.

- La alta resolución y la calidad de la imagen aumentan el tiempo requerido para guardar el archivo, lo que incrementa el tiempo de espera.
- Si se selecciona el submenú [CONTINUO], [AEB] o [CAPT MOVIM] el flash se desactivará automáticamente.
- Si hay menos de 3 fotos en la memoria, el disparo [AEB] no estará disponible.
- Es mejor utilizar un trípode para el disparo [AEB] porque se tarda más tiempo en guardar cada archivo de fotos y puede salir borrosa la foto si vibra la cámara.
- Si hay menos de 30 fotos en la memoria, el disparo para la captura de movimiento no estará disponible.

Ajuste de la función de grabación usando los botones de la cámara

ISO

■ Puede seleccionar la sensibilidad ISO al sacar fotos. La velocidad o la sensibilidad a la luz de una cámara se califica por medio de los números ISO.

[Auto] (ISO AUTO) : La sensibilidad de la cámara cambia automáticamente de acuerdo a variables tales como el valor de iluminación o brillo del sujeto.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600] (ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600) : Puede aumentar la velocidad del obturador mientras existe la misma cantidad de luz aumentando la sensibilidad ISO. No obstante, la imagen puede saturarse debido a la fuerte iluminación. Cuanto más alto sea el valor ISO, mayor será la sensibilidad de la cámara a la luz y, por lo tanto, mayor será su capacidad de sacar fotos en condiciones oscuras. Sin embargo, el nivel de ruido en la imagen aumentará a medida que incremente el valor ISO, haciendo que la imagen aparezca basta.

Equilibrio de blancos

■ El control de equilibrio de blancos le permite ajustar los colores para que tengan una apariencia más natural.

Modo	Icono	Descripción
BB AUTOMÁTICO	AWB	La cámara selecciona automáticamente el ajuste de equilibrio de blancos, dependiendo de las condiciones de iluminación predominantes.
LUZ DÍA		Para la toma de fotos en exteriores.
NUBLADO		Para realizar tomas en días nublados.
FLUORESCENTE H		Para disparar con tipos de luz de día fluorescente de luz fluorescente de dos puntos.
FLUORESCENTE L		Disparo con luz fluorescente blanca.
TUNGSTENO		Para la toma de fotografías con iluminación de tungsteno (bombilla de luz estándar).
PERSONALIZ.		Permite al usuario configurar el equilibrio de blancos en función del estado de disparo.

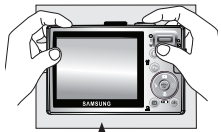
❊ Las diferentes condiciones de iluminación pueden causar un desequilibrio del color en sus fotos.

Ajuste de la función de grabación usando los botones de la cámara

■ Utilización del equilibrio de blancos personalizado

Los ajustes del equilibrio de blancos pueden variar ligeramente en función del entorno de disparo. Puede seleccionar el ajuste de equilibrio de blancos más apropiado para un entorno de disparo determinado configurando el equilibrio de blancos personalizado.

1. Seleccione el menú PERSONAL (🔽) del Equilibrio de blancos y coloque una hoja de papel blanco frente a la cámara para que el monitor LCD muestre sólo el blanco.



Papel blanco

2. Botón **MENÚ/OK** : selecciona el equilibrio de blancos personalizado anterior.

   Botón Obturador : guarda el nuevo equilibrio de blancos personalizado.

- Se aplicará el valor de equilibrio de blancos personalizado, empezando con la siguiente foto que saque.
- El equilibrio de blancos configurado por el usuario permanecerá efectivo hasta que se sobrescriba.

Compensación de exposición

■ Esta cámara ajusta automáticamente la exposición de acuerdo con las condiciones de iluminación ambientales. Sin embargo, puede ajustar el valor de exposición utilizando el menú [EV].

■ Compensar la exposición

1. Pulse el botón **Fn**, a continuación utilice los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para seleccionar el icono de compensación de exposición (±). La barra de menú de compensación de exposición aparecerá como se muestra.

2. Use los botones **IZQUIERDA** y **DERECHA** para configurar el factor de compensación de exposición deseado.
3. Pulse el botón**Fn** de nuevo. El valor que estableció se guardará y se cerrará el modo de configuración de compensación de exposición. Si usted cambia el valor de exposición, el indicador de exposición (±) aparecerá en la parte inferior del monitor LCD.

❊ Un valor negativo de compensación de exposición reduce la misma. Tenga en cuenta que un valor positivo de compensación de exposición aumenta la misma y el monitor LCD aparecerá blanco o quizá no obtenga buenas imágenes.

Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD

Puede utilizar el menú del monitor LCD para configurar las funciones de grabación.

■ Los elementos indicados mediante son valores predeterminados.

Menú	Submenú		Modo disponible	Página
AREA ENFOQ	DETECCROSTRO			pg.44
	AUTORRETRATO			pg.45
	AF CENTRAL	MULTI AF		pg.45~ pg.46
ACB	DESACT.	ACTIVADO		pg.46
MEMO VOZ	DESACT.	ACTIVADO		pg.47~ pg.48
GRABACIÓN VOZ	-			
SILENCIAR VOZ	DESACT.	ACTIVADO		pg. 48
MODO ESCENA	NOCTURNO	NIÑOS		pg. 48
	PAISAJE	1ER PLANO		
	TEXTO	OCASO		
	AMANECER	LUZ FONDO		
	FUEGOS ARTIF.	PLAYA NIEVE		

❈ Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

Cómo utilizar el menú

1. Encienda la cámara y pulse el botón **MENÚ**. Aparecerá un menú para cada modo de la cámara.
2. Use los botones **IZQUIERDA** y **DERECHA** para navegar por los menús.

3. Use los botones para seleccionar un submenú **ARRIBA** y **ABAJO** ara seleccionar un submenú.

4. Seleccione un submenú y se guardará el valor que estableció.Pulse el botón **MENÚ** y desaparecerá el menú.

Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD

ZONA ENF.

Se puede seleccionar el área de enfoque según las condiciones de disparo.

1. Pulse el botón Menu en el modo seleccionable.
2. Seleccione el menú [GRABACIÓN] pulsando el botón Izquierda / Derecha.
3. Seleccione el menú [AREA ENFOQ] pulsando el botón Arriba / Abajo. A continuación, pulse el botón derecho.

■ Detección del rostro

Este modo detecta la posición del rostro del sujeto automáticamente y selecciona el enfoque y la exposición. Seleccione este modo para realizar retratos rápidos y sencillos.

※ Modos seleccionables : Auto, Programa, Manual, DUAL IS, Guía de ayuda fotográfica, Retrato, Niños, Playa y Nieve

1. Seleccione el submenú [DETECC ROSTRO] pulsando el botón Arriba/Abajo.

2. Pulse el botón OK Se mostrará el icono de detección de rostro en el lado izquierdo del monitor LCD.

3. El tamaño y la posición del marco de enfoque automático selecciona automáticamente la cara del sujeto.

4. Pulse el botón del obturador a la mitad. El marco de enfoque cambia a verde cuando se activa el enfoque.
5. Presione el botón del obturador totalmente y tome una fotografía.

- Esta función puede detectar hasta 9 personas.
- Cuando la cámara reconoce muchas personas al mismo tiempo, realiza el enfoque en la persona más cercana.
- No se activa el zoom digital en este modo.
- La detección de rostro no funciona cuando se ajusta el modo de efectos.
- Cuando la cámara detecta una cara objetivo, el cuadro de enfoque de color blanco se sitúa sobre esa cara y el cuadro de enfoque de color gris se muestra sobre las restantes caras (hasta 8). Pulse el botón del obturador hasta la mitad para enfocar la cara y el cuadro de enfoque blanco cambiará a verde. (Total 9)
- Vuelva al modo AF anterior ni ha fallado la detección del rostro.
- En algunas condiciones, esta función no funcionará correctamente.
  - Cuando una persona está utilizando gafas oscuras o alguna de parte de su rostro está oculta.
  - Cuando la persona no está mirando a la cámara.
- El valor máximo disponible de Detección de rostro es de 3m.
- Cuanto mayor sea la cercanía del sujeto, con mayor rapidez será reconocido por la cámara.

Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD

■ Autorretrato

Durante la toma de autorretratos, detecta automáticamente la ubicación del rostro del sujeto, logrando una autofilmación más rápida y cómoda.

※ Modos seleccionables : Auto, Programa, Manual, DUAL IS, Guía de ayuda fotográfica, Retrato, Playa y Nieve

1. Seleccione el submenú [AUTRORRETRATO] pulsando el botón Arriba/Abajo.

2. Pulse el botón OK Se mostrará el icono de autrorretrato en el lado izquierdo del monitor LCD.

3. Para los autorretratos, dirija el objetivo de la cámara hacia el rostro del objeto. Detecta automáticamente el rostro del sujeto, y emite un sonido para confirmarlo.

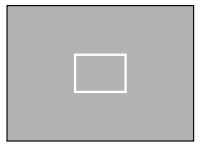
4. Inicie el disparo pulsando el botón del obturador.

- Cuando se localice el rostro en el centro de la pantalla, emite repetidamente un sonido más rápido, a diferencia de los sonidos que se emiten cuando el rostro no está en el centro.
- El sonido de guía no se puede definir utilizando el menú de ajuste de sonidos. (Véase pág. 69)
- Si se selecciona [Autorretrato], se fija en el modo Macro.
- Si se selecciona [Autorretrato], no se puede seleccionar el [Detector de movimiento].

■ AF central

1. Seleccione el submenú [AF CENTRAL] pulsando el botón Arriba/Abajo.

2. Pulse el botón OK Se enfocará el área rectangular en el centro del monitor LCD



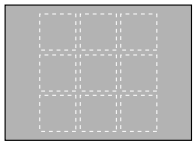
[AF CENTRAL]

Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD

■ MULTI AF

1. Seleccione el submenú [MULTI AF] pulsando el botón Arriba/Abajo.

2. Pulse el botón OK Esta cámara selecciona todos los puntos AF disponibles de los 9 puntos de autoenfoque, según se muestra.



[MULTI AF]

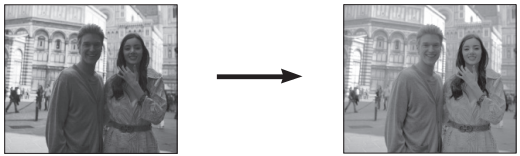
※ Cuando la cámara enfoca el sujeto, el marco de autoenfoque cambia a color verde. Cuando la cámara no enfoca al sujeto, el marco de autoenfoque cambia a rojo.

ACB

ACB (Auto Contraste Equilibrio) sirve para ajustar el contraste de forma automática. Cuando haga fotos en un entorno que posea grandes diferencias en cuanto a la exposición, por ejemplo: luz posterior o contraste, esta función ajusta automáticamente el brillo y permite que el sujeto se fotografía con nitidez y claridad.

[DESACT.] : cancela la función ACB.

[ACTIVADO] : ajusta el contraste de forma automática.



[ACB DESACT.] [ACB ACTIVADO]

※ En el modo AUTO, PROGRAMA y Retrato, la función ACB estará operativa. En el modo Auto y Retrato, la función ACB siempre estará operativa.

※ Cuando la función ACB está seleccionada, sólo puede seleccionar ISO AUTO, 80, 100 y 200.

Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD

MEMO VOZ

Puede añadir su voz en off a una imagen fija guardada. (Máx. 10 seg.)

- Si el indicador de memo de voz aparece en el monitor LCD, el ajuste se habrá completado.
- Pulse el botón del **obturador**y tome una fotografía. La imagen se guarda en la tarjeta de memoria.
- La memoria de voz se grabará durante 10 segundos a partir del momento en que se guardó la fotografía. Si se presiona el botón del **obturador** mientras se está grabando, se detendrá la grabación de la memoria de voz.

Grabación de voz

Puede grabarse voz siempre que lo permita el tiempo de grabación disponible (Máx. 10 horas).

Presione el botón del **Obturador** para grabar voz.

- Pulse el botón del **obturador** una vez y se grabará la voz mientras lo permita el tiempo de grabación disponible (máx: 10 horas). El tiempo de grabación aparecerá en el monitor LCD. La voz se seguirá grabando aunque se suelte el botón del **obturador**.

[Modo de GRABACIÓN DE VOZ]

- Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del **obturador**.
- Tipo de archivo : *.wav

Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD

Pausa durante la grabación de voz

Con esta función, puede grabar sus imágenes en movimiento favoritas en un archivo solo de grabación de voz sin tener que crear varios archivos de grabación de voz.

1. Pulse el botón **Pausa** ( ) para detener la grabación.
2. Pulse el botón **Pausa** ( ) de nuevo para reanudar la grabación.
3. Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del **obturador**.

[Modo de GRABACIÓN DE VOZ]

- La distancia óptima para grabar sonido es de 40 cm de separación entre usted y la cámara (micrófono).
- Si la cámara está apagada cuando se detiene la grabación de voz, se cancelará ésta.

Grabación de la imagen en movimiento sin voz

Puede grabar la imagen en movimiento sin voz.

Seleccione [ACTIVADO] el menú [SILENCIAR VOZ] en el modo de imagen en movimiento. (El icono) aparecerá en el monitor LCD. Pulse el botón del **Obturador** y se grabará la imagen en movimiento mientras lo permita la capacidad de memoria disponible sin voz.

Modo ESCENA

Use el menú para configurar fácilmente los valores óptimos para varias situaciones de disparo.

Pulse el botón MENÚ para seleccionar el submenú

❊ Si desea obtener más información, consulte la página 23.

[Menú de Modo ESCENA]

Inicio del modo de reproducción

Encienda la cámara y seleccione el modo de Reproducción pulsando el botón de **modo de reproducción** (▶). Ahora la cámara podrá reproducir las imágenes almacenadas en la memoria.

Si la tarjeta de memoria se inserta en la cámara, todas las funciones de ésta se aplicarán sólo a la tarjeta de memoria.

Si la tarjeta de memoria no se inserta en la cámara, todas las funciones de ésta se aplicarán sólo a la memoria interna.

Reproducción de una imagen fija

1. Seleccione el modo REPRODUCCIÓN pulsando el botón de **modo de reproducción** (▶).

2. La última imagen guardada en la memoria se reproducirá en el monitor LCD.

3. Seleccione la imagen que desea reproducir presionando el botón **Izquierda / Derecha** .

❉ Mantenga pulsado el botón **Izquierda** o **Derecha** para reproducir las imágenes rápidamente.

Reproducción de una imagen en movimiento

1. Seleccione la imagen en movimiento grabada que desee reproducir utilizando el botón **Izquierda/Derecha**

2. Pulse el botón **reproducción y pausa** (▶/II) para reproducir un archivo de imágenes en movimiento.
   - Si pulsa el botón de **reproducción y pausa** (▶/II), se reiniciará el archivo de imagen en movimiento.
   - Si pulsa el botón de **reproducción y pausa** (▶/II)de nuevo, se reiniciará el archivo de imagen en movimiento.
   - Para rebobinar la imagen en movimiento mientras se está reproduciendo, pulse el botón(REW) **Izquierda**. Para avanzar rápidamente la imagen en movimiento, pulse el botón(FF) **Derecha**
   - Para detener la reproducción de la imagen en movimiento, pulse el botón **reproducción y pausa** (▶/II) y a continuación pulse el botón **Izquierda** o **Derecha** .

Inicio del modo de reproducción

Función de captura de imágenes en movimiento

Puede capturar imágenes fijas a partir de la imagen en movimiento.

■ Cómo capturar la imagen en movimiento

1. Pulse el botón **Reproducción / Pausa** ( ) mientras reproduce la imagen en movimiento. A continuación, pulse el botón **E**.
2. La imagen en movimiento pausada se guardará con otro nombre de archivo.

[Pausado]

❉ El archivo de imagen en movimiento capturada tiene el mismo tamaño que la imagen en movimiento original (640X480, 320X240).

❉ Si pulsa el botón **E** al principio del vídeo, el primer cuadro de éste se guardará como imagen fija.

[Pulse el botón E]

Reproducción de una grabación de voz

1. Seleccione la grabación de voz que desea reproducir usando el botón **Izquierda / Derecha** .

2.Pulse el botón **reproducción y pausa** ( ) para reproducir un archivo de voz grabada.

- Para pausar un archivo de voz grabada, mientras se reproduce, pulse el botón **reproducción y pausa** ( ) de nuevo.
- Para reanudar la reproducción del archivo de voz, pulse el botón de **reproducción y pausa**
- Para rebobinar el archivo de voz mientras se está reproduciendo, pulse el botón(REW) **Izquierdo**. Para avanzar rápidamente el archivo de voz, pulse el botón(FF) **Derecho**.
- Para detener la reproducción de la memoria de voz, pulse el botón **reproducción y pausa** y después el botón **MENÚ/OK**.

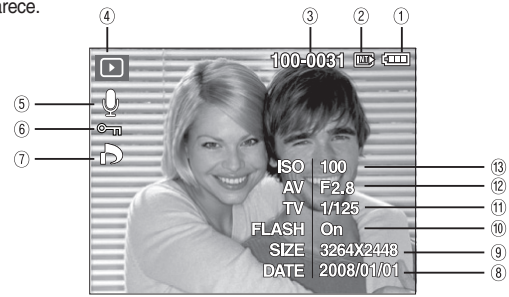
Inicio del modo de reproducción

Reproducción de una memoria de voz

1. Seleccione una imagen fija que tenga memoria de voz.
2. Pulse el botón**reproducción y pausa** ( ) para reproducir la memoria de voz.
   - Para pausar la memoria de voz, mientras se reproduce, pulse el botón **reproducción y pausa** ( ) de nuevo.
   - Para reanudar la reproducción de la memoria de voz,pulse el botón **Abajo**.

Indicador del monitor LCD en modo de reproducción

El monitor LCD mostrará la información de disparo de la imagen que aparece.



No.	Descripción	Icono	Página
1	Pila		pg.15
2	Indicador de la tarjeta de memoria	/	-
3	Nombre de la carpeta y nombre de archivo	100-0031	pg.75
4	Modo de reproducción		pg.49
5	MEMO VOZ		pg.62
6	PROTEGER		pg.63
7	DPOF		pg.64
8	Fecha de la grabación	2008/01/01	pg.72
9	Tamaño de la imagen	3264x2448 ~ 320x240	pg.39
10	Flash	On/Off	pg.30
11	Velocidad de obturación	8 ~ 1/1,500	pg.21
12	Valor de apertura	F2.8 ~ F12.9	pg.21
13	ISO	80 ~ 1600	pg.41

Ajuste de la función de reproducción usando los botones de la cámara

En el modo de Reproducción, puede utilizar los botones de la cámara para configurar de modo conveniente las funciones del modo Reproducción.

Botón de imagen en miniatura (▪) / Ampliación (Q)

Puede ver varias imágenes, ampliar una imagen seleccionada y recortar y guardar una zona seleccionada de una imagen.

■ Visualización de imagen en miniatura

1. Cuando una imagen aparezca en pantalla completa, pulse el botón de **imagen en miniatura**.
2. La pantalla de imágenes en miniatura resaltará la imagen que se estaba visualizando en el momento en que fue seleccionado el modo imagen en miniatura.

3. Presione el botón de 5 funciones para moverse a la imagen que desea.
4. Para ver una imagen por separado, presione el botón de ampliación.

[Imagen resaltada] [Modo de visualización de imágenes en miniatura]

■ Ampliación de imagen

1. Seleccione la imagen que desea ampliar y presione el botón de ampliación.
2. Se pueden ver distintas partes de la imagen presionando el botón de 5 funciones.
3. Al presionar el botón **imagen en miniatura** se presentará de nuevo la imagen original en tamaño completo.

- Puede averiguar si la imagen que aparece es una vista ampliada comprobando el indicador de ampliación de imagen de la parte superior izquierda del monitor LCD. (Si la imagen no es una vista ampliada, el indicador no aparecerá.) También puede comprobar la zona de ampliación.
- Las imágenes en movimiento y los archivos WAV no pueden ampliarse.
- Al ampliar una imagen puede que se pierda un poco de calidad.

Ajuste de la función de reproducción usando los botones de la cámara

■ El máximo factor de ampliación en proporción al tamaño de la imagen

Tamaño de la imagen	8M	7M	6M	5M	3M	1M
Ampliación máxima	X10,2	X9,1	X8,5	X8,1	X6,4	X3,2

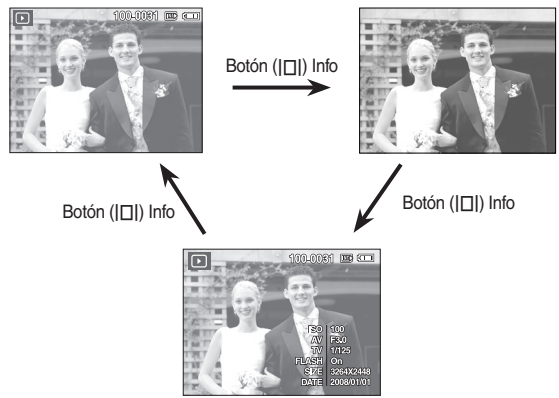
■ Recorte : Puede extraer la parte de la imagen que desea y guardarla separadamente.

1. Seleccione la imagen que desea ampliar y presione el botón de ampliación. Pulse el botón **MENÚ/OK** y aparecerá un mensaje.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **Arriba / Abajo** y pulse el botón **OK**.
   - [NO] : Desaparecerá el menú de recorte.
   - [SÍ] : La imagen recortada se guardará con el nuevo nombre de archivo y aparecerá en el monitor LCD.

❉ Si no hay suficiente espacio de memoria para guardar la imagen recortada, ésta no podrá recortarse.

Botón Info (|□|) / Arriba

Si aparece el menú en el monitor LCD, el botón **ARRIBA** funciona como botón de dirección.
Cuando no se muestra el menú en el monitor LCD, al pulsar el botón **Info**, se mostrará la información de la imagen visualizada en el monitor LCD.



Ajuste de la función de reproducción usando los botones de la cámara

Botón Reproducción y Pausa (▶/II) / Abajo

En el modo Reproducción, el botón de **reproducción y pausa (▶/II) / abajo** funciona de este modo:

- Si aparece el menúPulse el botón **BAJO** para ir del menú principal a un submenú, o para bajar el cursor del submenú.
- Si se está reproduciendo una imagen fija con una memoria de voz, un archivo de voz o una imagen en movimiento
  - En el modo Detención : Reproduce una imagen fija con una memoria de voz, un archivo de voz o una imagen en movimiento.
  - Durante la reproducción : Detiene temporalmente la reproducción.
  - En el modo Pausa: Reanuda la reproducción.

[Se detiene la grabación de voz.]

[Se está reproduciendo la grabación de voz.]

[Se pausa la grabación de voz]

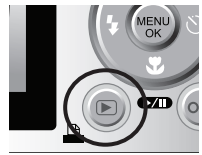
Botón IZQUIERDA / DERECHA / MENÚ / OK

IZQUIERDA / DERECHA / MENÚ / OK activan lo siguiente.

- Botón **IZQUIERDA** : Mientras aparece el menú, el botón **IZQUIERDA** funciona como botón de dirección. Si no aparece el menú, pulse el botón **IZQUIERDA** para seleccionar la imagen anterior.
- Botón **DERECHA** : Mientras aparece el menú, el botón **DERECHA** funciona como botón de dirección. Si no aparece el menú, pulse el botón **DERECHA** para seleccionar la imagen siguiente.
- Botón **MENÚ** : Al pulsar el botón **MENÚ**, aparecerá el menú del modo reproducción en el monitor LCD. Si se presiona otra vez, la pantalla LCD regresará a su visualización inicial.
- Botón **OK** : Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, el botón **OK** sirve para confirmar los datos cambiados mediante el uso del botón de 5 funciones.

Botón de (🖶) impresora

Cuando se conecta la cámara a una impresora PictBridge, puede imprimir imágenes pulsando el botón de **Impresora** .



Ajuste de la función de reproducción usando los botones de la cámara

Botón de Eliminar (🗑)

Esto elimina imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria.

1. Seleccione una imagen que desee eliminar pulsando el botón **Izquierda / Derecha** y pulse el botón **BORRAR** (🗑).

[IMAG INDIV]

[IMAG MINIAT]

2. Para borrar imágenes, pulse el botón **T**.
   - Botón **Izquierda / Derecha** : Selecciona imágenes
   - Botón **T** : comprueba si se han borrado
   - Botón **OK** : confirma la selección

3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **Arriba / Abajo** y pulse el botón **OK**.
   - Si se selecciona [NO] : cancela "Eliminar imagen".
   - Si se selecciona [SÍ] : borra las imágenes seleccionadas.

Botón E (Efectos) : Cambiar tamaño

Cambie la resolución (tamaño) de las fotos sacadas. Seleccione [IMAGEN INICIAL] (👤) para guardar una imagen como imagen de inicio.

1. Pulse el botón de modo de **reproducción** y después el botón E.
2. Pulse el botón **Izquierda / Derecha** y seleccione la pestaña de menú [C. TAMAÑO] (🖼).
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **Arriba / Abajo** y pulse el botón **OK** .

■ Tipos de cambio de tamaño de imagen

(● : Seleccionable)

	5M	3M	1M	👤
8M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
1M				●

	5M	3M	1M	👤
7M	●	●	●	

	2M	1M	👤
6M	●	●	

- El tamaño de una imagen grande puede reducirse, pero no sucede lo mismo al contrario.
- Sólo puede cambiar el tamaño de imágenes JPEG. No puede cambiar el tamaño de archivos de imágenes en movimiento (AVI) y de grabación de voz (WAV).
- Sólo puede cambiar la resolución de los archivos comprimidos en el formato JPEG 4:2:2.
- El archivo de la imagen redimensionada tendrá un nuevo nombre. La imagen [IMAGEN INICIAL] ( ) no se almacena en la tarjeta de memoria sino en la memoria interna.
- Si se guarda una nueva imagen de usuario, se borrará en orden una de las dos imágenes de usuario.
- Si la capacidad de la memoria no es suficiente para guardar la imagen redimensionada, el mensaje [¡MEMORIA COMPLETA!] aparecerá en el monitor LCD y la imagen redimensionada no se podrá almacenar.

Botón E (Efectos) : Girar una imagen

Puede girar las imágenes almacenadas varios grados.

1. Pulse el botón de modo de reproducción y después el botón E.
2. Pulse el botón **IZQUIERDA / DERECHA** y seleccione la pestaña de menú [ROTAR] ( ).
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **ARRIBA / ABAJO** .

[: DCHA 90˚]
: Girar la imagen en el sentido de las agujas del reloj

[: IZQDA 90˚]
: Girar la imagen en sentido contrario a las agujas del reloj

[: 180˚]
: Girar la imagen 180 grados

[: HORIZONTAL]
: Girar la imagen horizontalmente

[: VERTICAL]
: Girar la imagen verticalmente

❉ Si aparece la imagen girada en el monitor LCD, quizá habrá espacios vacíos a la izquierda y a la derecha de la imagen.

Ajuste de la función de reproducción usando los botones de la cámara

Botón E (Efectos) : Color

Con este botón es posible añadir efectos de color a las imágenes.

1. Pulse el botón de modo de reproducción y después el botón **E**.
2. Seleccione la pestaña de menú ( ) pulsando el botón **Izquierda / Derecha**.
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **Arriba/Abajo** y pulse el botón **OK**.

Color	Descripción
BW	Convierte la imagen a imagen en blanco y negro.
S	Las imágenes capturadas se almacenarán en tono sepia (una gradación de colores marrón amarillento).
R	Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono rojo.
G	Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono verde.
B	Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono azul.
N	Guarda la imagen en el modo negativo.
C	Las imágenes capturadas se guardarán en el tono RGB seleccionado.

4. La imagen cambiada se guardará con un nombre de archivo nuevo.

■ Color personalizado

Puede cambiar los valores R (Rojo), G (Verde) y B (Azul) de la imagen.

- Botón **OK** : Guarde el valor cambiado del color personalizado
- Botón **Arriba / Abajo** : Selecciona R, G, B
- Botón **Izquierda / Derecha** : Cambian los valores

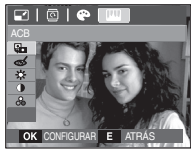
Botón E (Efectos) : Edición de imagen

1. Pulse el botón de reproducción y después el botón **E**.
2. Seleccione la pestaña de menú ( ) pulsando el botón **Izquierda/Derecha**.

Ajuste de la función de reproducción usando los botones de la cámara

ACB

ACB(Auto Contraste Equilibrio) sirve para ajustar el contraste de forma automática.



1. Seleccione ( ) pulsando el botón **Arriba/Abajo** y pulse el botón **OK**.
2. La imagen se guardará con un nombre de archivo nuevo.

Eliminación de ojos rojos

Se puede eliminar el efecto de ojos rojos de la imagen capturada.

1. Seleccione ( ) pulsando el botón **Arriba/Abajo** y pulse el botón **OK**.
2. La imagen se guardará con un nombre de archivo nuevo.

Control de brillo

Puede modificar el brillo de la imagen.

1. Seleccione ( ) pulsando el botón **Arriba/Abajo** y se mostrará una barra para seleccionar el brillo.
2. Cambie el brillo pulsando el botón **Izquierda/Derecha**.
3. Pulse el botón **OK** y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

Control de contraste

Puede cambiar el contraste de la imagen.

1. Seleccione ( ) pulsando el botón **Arriba/Abajo** y se mostrará una barra para seleccionar el contraste.
2. Cambie el contraste pulsando el botón **Izquierda/Derecha**.
3. Pulse el botón **OK** y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

Control de saturación

Puede cambiar la saturación de la imagen.

1. Seleccione ( ) pulsando el botón **Arriba/Abajo** y se mostrará una barra para seleccionar el saturación.
2. Cambie el saturación pulsando el botón **Izquierda/Derecha**.
3. Pulse el botón **OK** y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD

Las funciones del modo REPRODUCCIÓN se pueden cambiar en el monitor LCD. En el modo de REPRODUCCIÓN, al presionar el botón del **MENÚ** aparece el menú en el monitor LCD. Los menús que puede configurar en el modo Reproducción son los siguientes. Para capturar una imagen tras haber configurado el menú de reproducción, pulse el botón de modo de **REPRODUCCIÓN** o el botón del **obturador**.

Pestaña de Menú	Menú Principal	Submenú	Menú Secundario		Página
PRESENTACIÓN MÚLTIPLE DE DIAPOSITIVAS	PRES.	REPROD. / REP. RE.	-		pg.60
	IMÁGENES	TODO	-		pg.61
		FECHA	-		
		SELECC.	-		
	EFECTO	DESACT..	BÁSICO	CLÁSICO	pg.61
		MEMORIAS	RÍTMICO	PLACER	
	INTERVAL	1, 3, 5, 10 SEG	-		pg.62
	SONIDO	DESACT.	PANORAMA		pg.62
		PRIMERA SONRISA	RECUERDO		
REPRODUCCIÓN	MEMO VOZ	DESACT.	-		pg.62
		ACTIVADO	-		
	PROTEGER	SEL IMÁG	-		pg.63
		TODAS	BLOQUEAR/DESBLOQ		
	ELIMINAR	SEL IMÁG.	-		pg.63
		TODAS	NO/ SÍ		
	DPOF	ESTÁNDAR	SEL IMÁG / TODAS / CANCELAR		pg.64
		ÍNDICE	NO/ SÍ		
		TAMAÑO	SEL IMÁG / TODAS / CANCELAR		
	ELIMINAR	NO	-		pg.66
		SÍ	-		

Este menú está disponible mientras la cámara está conectada a una impresora que admite PictBridge (conexión directa a la cámara; se vende aparte) con un cable USB.

Pestaña de Menú	Menú Principal	Submenú	Menú Secundario	Página
	IMÁGENES	UNA IMAGEN	-	pg.68
		TODAS	-	
	TAMAÑO	AUTO	-	pg.68
		POSTAL	-	
		TARJETA	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	DISEÑO	AUTO	-	
		TOTAL	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		ÍNDICE	-	

Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD

Pestaña de Menú	Menú Principal	Submenú	Menú Secundario	Página
	TIPO	AUTO	-	pg.68
		SENCILLO	-	
		FOTO	-	
		FOTO RÁP.	-	
	CALIDAD	AUTO	-	
		ECONOMICA	-	
		NORMAL	-	
		SUPER	-	
	FECHA	AUTO	-	
		DESACT.	-	
		ACTIVADA	-	
	NOMBARC	AUTO	-	
		DESACT.	-	
		ACTIVADA	-	
	REST TODO	NO	-	pg.69
		SÍ	-	

❉ Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

Presentación múltiple ( )

Las imágenes se pueden visualizar continuamente a intervalos prefijados. Puede ver la presentación al conectar la cámara a un monitor externo.

1. Pulse el botón de **modo de reproducción** y después el botón de **menú**.
2. Pulse el botón **IZQUIERDA / DERECHA** y seleccione la pestaña de menú [PRESENT MÚLTIP DIAPOSITIVAS] ( ).

Iniciar la presentación múltiple

La presentación múltiple sólo puede iniciarse en el menú [INIC PRES.].

1. Use los botones **Arriba / Abajo** para seleccionar el menú [PRES.] y pulse el botón **Derecha**.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **Arriba / Abajo**.

   [REPROD.] : La presentación múltiple se cierra después de un ciclo.

   [REP. RE.] : La presentación múltiple se repite hasta que se cancele.
3. Pulse el botón **OK** para iniciar la presentación múltiple.
   - Para pausar la presentación múltiple, mientras se reproduce, pulse el botón **reproducción y pausa** ( ) de nuevo.
   - Si pulsa el botón de **reproducción y pausa** ( ) de nuevo, se reiniciará la presentación múltiple.
   - Para detener la reproducción de la presentación múltiple, pulse el botón **reproducción y pausa** ( ) y después el botón **MENÚ / OK** .

Presentación múltiple ( )

Selección de imágenes

Puede seleccionar una imagen para visualizarla.

1. Use los botones **Arriba / Abajo** para seleccionar el menú [IMAGEN] y pulse el botón **Derecha**.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **Arriba / Abajo**.

   [TODO] : Se reproducen todas las imágenes guardadas en la memoria.

   [FECHA] : Se reproducen las imágenes tomadas en una fecha específica. Pulse el botón Derecha y seleccione la fecha.

   [SELECC.] : Reproducción sólo las imágenes seleccionadas. Si pulsa el botón derecho, puede seleccionar las imágenes deseadas para su reproducción. La imagen seleccionada se puede guardar como [SELECCIONAR1], [SELECCIONAR2] y [SELECCIONAR3] Si guarda la imagen seleccionada con el comando [SELECCIONAR NUEVO], se guardará como [SELECCIONAR1]. Pero, cuando se guarda una nueva imagen seleccionando [SELECCIONAR NUEVO], la imagen que se ha guardado anteriormente como [SELECCIONAR1] se guardará como [SELECCIONAR2] automáticamente. Puede cambiar y cancelar las imágenes como [SELECCIONAR1], [SELECCIONAR2] y [SELECCIONAR3].
3. Pulse el botón **OK** para guardar los ajustes.
4. Seleccione [REPROD.] o [REP. RE.] en el menú [PRES.] para iniciar la presentación múltiple.

Configure los efectos de la presentación múltiple

Pueden utilizarse efectos de pantalla únicos para la presentación múltiple.

1. Seleccione el submenú [EFECTO] pulsando el botón **Arriba / Abajo** y pulse el botón **DERECHA**.
2. Use los botones **Arriba / Abajo** para seleccionar el tipo de efecto.

   [DESACT.] : Sin efectos.

   [BÁSICO] : Se añade el efecto Fade in/out y las imágenes se muestran en un intervalo definido.

   [CLÁSICO] : Puede añadir sonido a la imagen para darle una sensación clásica.

   [MEMORIAS] : Se añaden rayas como en una película antigua.

   [RÍTMICO] : Se visualizan imágenes con efectos especiales.

   [PLACER] : Se visualizan imágenes con efectos especiales.
3. Pulse el botón **OK** para confirmar la configuración.

Presentación múltiple ( )

Configuración del intervalo de reproducción

Configura el intervalo de reproducción de la presentación múltiple.

1. Seleccione el submenú [INTERVAL] pulsando el botón **Arriba / Abajo** y pulse el botón **DERECHA**.
2. Use los botones **Arriba / Abajo** para seleccionar el intervalo deseado.
3. Pulse el botón **OK**para guardar la configuración.

- El tiempo de carga depende del tamaño y de la calidad de la imagen.
- Mientras se reproduce la presentación múltiple, sólo aparecerá el primer cuadro de un archivo MOVIE.
- Mientras se está reproduciendo la presentación múltiple, quizá no aparezca el archivo de grabación de voz.
- El menú de intervalos funciona sólo en el menú [DESACT.], [BÁSICO] y [CLÁSICO].

Ajuste de la música de fondo

Ajuste de la música de la presentación múltiple.

1. Seleccione el submenú [SONIDO] pulsando el botón **Arriba / Abajo** y pulse el botón **DERECHA**.
2. Use los botones **Arriba / Abajo** para seleccionar la Música deseada.
3. Pulse el botón **OK**para guardar la configuración.

Reproducir ( )

Memoria de voz

Puede agregar audio a una foto almacenada.

[Menú MEMO VOZ]

[Listo para grabación]

[Se está grabando la voz]

Presione el botón del **obturador** para tomar una fotografía. Se guardan las imágenes en la memoria. Después de guardar la imagen, se graba la voz durante 10 segundos.

- Para detener la grabación, pulse el botón del **obturador**.

Protección de imágenes

Esto se utiliza para que los disparos específicos no se borren por accidente (Bloquear).También desprotege imágenes que se hayan protegido previamente (Desbloquear).

1. Pulse el botón **Arriba / Abajo** y seleccione la pestaña de menú [PROTEGER]. A continuación, pulse el botón **Derecha**.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **ARRIBA / ABAJO** y pulse el botón **OK**.

   [SEL IMÁG] : Aparece una ventana de selección para una imagen que se protegerá o liberará.

   - **Arriba, Abajo, Izquierda o Derecha** : Selecciona una imagen
   - Botón **W / T** de Zoom : Proteger o liberar la imagen
   - Botón **OK** : Los cambios se guardarán y desaparecerá el menú.

   [TODAS] : Protege o libera todas las fotos guardadas

   - Si usted protege una imagen, el icono (🔑) aparecerá en el monitor LCD. (Una imagen desprotegida no tiene indicador)
   - Una imagen en modo BLOQUEO se protegerá de la función [ELIMINAR], pero NO se protegerá de la función [FORMATO].

Eliminación de imágenes

Esto elimina imágenes almacenadas en la memoria. Si se introduce la tarjeta de memoria, se borran las imágenes de la tarjeta de memoria. De lo contrario, se borran las imágenes guardadas.

1. Pulse el botón **Arriba / Abajo** y seleccione la pestaña de menú [ELIMINAR]. A continuación, pulse el botón **Derecha**.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **Arriba / Abajo** y pulse el botón **OK**.

   [SEL IMÁG] : Aparece una ventana de selección para una imagen que se eliminará.

   - **Arriba, Abajo, Izquierda o Derecha** : Selecciona una imagen
   - Botón **T** de Zoom : Seleccionar la imagen para eliminarla. (marca V)
   - Botón **OK** : Pulse el botón **OK** para mostrar el mensaje de confirmación. Seleccione el menú [SÍ] y pulse el botón **OK** para eliminar las imágenes con la marca V.

   [TODAS] : Muestra la ventana de confirmación. Seleccione el menú [SÍ] y pulse el botón **OK** para eliminar las imágenes sin proteger. Si no hay imágenes protegidas, se eliminarán todas las imágenes y aparecerá el mensaje [¡NO HAY IMAGEN!].

3. Tras la eliminación, la pantalla de menú cambia a la del modo de reproducción.

- De todos los archivos almacenados en la tarjeta de memoria, aquellos sin proteger de la subcarpeta DCIM se eliminarán. Recuerde que esto borrará permanentemente las imágenes no protegidas. Las fotos importantes deben almacenarse en un ordenador antes de que ocurra la eliminación. La imagen de inicio se almacena en la memoria interna de la cámara (es decir, no en la tarjeta de memoria) y no se eliminará aunque elimine todos los archivos de la tarjeta de memoria.

DPOF

- DPOF (Formato de solicitud de impresión digital) permite incrustar información de impresión en la carpeta MISC de la tarjeta de memoria. Seleccione las imágenes que imprimirá y cuántas impresiones realizará.
- El indicador DPOF aparecerá en el monitor LCD cuando se reproduzca una imagen que tenga información DPOF. Después podrá imprimir las imágenes en impresoras DPOF o en un número cada vez mayor de tiendas de revelado de fotos.
- Esta función no está disponible para imágenes en movimiento ni para archivos de grabación de voz.
- Cuando se imprime la imagen de gran angular como una impresión de gran angular, no se puede imprimir el 8% del lado izquierdo y derecho de la imagen. Compruebe que la impresora sea compatible con imágenes de gran angular cuando imprima la imagen. Cuando la impresión se haga en un comercio fotográfico, solicite una impresión en gran angular. (Algunos comercios no pueden hacer este tipo de impresiones.)

■ Estándar

Esta función le permite incluir información acerca de la cantidad de copias a realizar en una imagen almacenada.

1. Pulse el botón **Arriba / Abajo** y seleccione la pestaña de menú [DPOF]. A continuación, pulse el botón Derecha.

2. Pulse el botón **Derecha** y se mostrará el submenú [ESTÁNDAR] de nuevo.

3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **Arriba / Abajo** y pulse el botón **OK**.

[SEL IMÁG] : Aparece una ventana de selección para una imagen que se imprimirá.

- **Arriba, Abajo, Izquierda o Derecha** : Selecciona una imagen para imprimir.
- Botón **W / T** de Zoom : selecciona el número de impresiones

[TODAS] : Configura el número de impresiones para todas las imágenes excepto archivos de imágenes en movimiento y de voz.

- Botón **W / T** : Selecciona el número de impresiones

[CANCELAR] : Cancela la configuración de impresión.

4. Pulse el botón **OK** para confirmar el ajuste.Si una imagen contiene instrucciones DPOF, aparecerá el indicador (🖨).

■ ÍNDICE

Las imágenes (excepto las imágenes en movimiento y los archivos de voz) se imprimen como tipo de índice.

1. Pulse el botón **Arriba / Abajo** y seleccione la pestaña de menú [DPOF]. A continuación, pulse el botón **Derecha**.
2. Pulse el botón **Derecha** y se mostrará el submenú [ÍNDICE] de nuevo.
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **ARRIBA / ABAJO** .

   Si se selecciona [NO] : Cancela la configuración de impresión de índice.

   Si se selecciona [SÍ] : La imagen se imprimirá en formato de índice.
4. Pulse el botón **OK** para confirmar la configuración.

■ Tamaño de impresión

Puede especificar el tamaño de impresión cuando imprima imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria. El menú [TAMAÑO] está disponible sólo para impresoras compatibles con DPOF 1.1.

1. Pulse el botón **Arriba / Abajo** y seleccione la pestaña de menú [DPOF]. A continuación, pulse el botón **Derecha**.
2. Pulse el **Derecha** de nuevo y seleccione el [TAMAÑO]. Aparecerá el submenú.
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **ARRIBA / ABAJO** y pulse el botón **OK**.

   [SEL IMÁG] : Se muestra una ventana de selección para cambiar el tamaño de impresión de una foto.

   - **Arriba, Abajo, Izquierda o Derecha** : Seleccione una imagen.
   - Botón **W / T** de Zoom : Cambie el tamaño de impresión.
   - Botón **OK** : Los cambios se guardarán y desaparecerá el menú.

   [TODAS] : Cambie el tamaño de impresión de todas las imágenes guardadas.
   - Botón **W / T** : Seleccione un tamaño de impresión.
   - Botón **OK** : Confirme el ajuste cambiado.

   [CANCELAR] : Cancela toda la configuración de tamaño de impresión.

❉ Menú secundario DPOF [TAMAÑO] : CANCELAR, 3x5, 4x6, 5x7, 8x10

- Dependiendo del fabricante y del modelo de la impresora, la cancelación de la impresión puede tardar algo más de tiempo.

COPIA

Esto permite copiar archivos de imágenes, vídeos y archivos de grabación de voz en la tarjeta de memoria.

1. Seleccione la pestaña de menú [ELIMINAR] pulsando el botón **Arriba / Abajo**.
   A continuación, pulse el botón **Derecha**.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **ARRIBA / ABAJO** y pulse el botón **OK**.
   - [NO] : Cancela "COPIAR A TARJETA".
   - [SÍ] : Todas las imágenes, vídeos y archivos de voz guardados en la memoria interna se copian a la tarjeta de memoria tras aparecer el mensaje [¡PROCESANDO!]. Tras completarse la copia, la pantalla volverá al modo de reproducción.

- [ELIMINAR] no se seleccionará sin introducir una tarjeta de memoria.
- Si no hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria para copiar imágenes guardadas en la memoria interna (10 MB), el comando [ELIMINAR] copiará sólo algunas imágenes y aparecerá el mensaje [¡MEM. LLENA!]. A continuación, el sistema volverá el modo de reproducción. Asegúrese de eliminar archivos innecesarios para liberar espacio antes de insertar la tarjeta de memoria en la cámara.
- Cuando mueva las imágenes guardadas en la memoria interna eligiendo [ELIMINAR] a la tarjeta, el siguiente número de nombres se creará en la tarjeta para evitar que se duplique el nombre del archivo.
  - Cuando se elige [REST TODO] en el menú de configuración [ARCHIVO] : Los nombres de los archivos copiados comienzan después del último nombre de archivo guardado.
  - Cuando se elige [SERIE] en el menú de configuración [ARCHIVO] : Los nombres de los archivos copiados comienzan después del último nombre de archivo guardado. Cuando finalice [ELIMINAR], aparecerá en el monitor LCD la última imagen guardada de la última carpeta copiada.

PictBridge

Puede utilizar el cable USB para conectar esta cámara a una impresora que admita PictBridge (se vende por separado) e imprima las imágenes almacenadas directamente. Las imágenes en movimiento y los archivos de voz no pueden imprimirse.

■ Configuración de la cámara para la conexión a la impresora

1. Conecte la cámara y la impresora con el cable USB.
2. Seleccione el menú [IMPRE] deseado pulsando el botón **Arriba/Abajo**y pulse el botón **OK**.

■ Conexión de la cámara a una impresora

❉ Si se configura el menú [USB] en [ORDEN], no podrá conectar una impresora compatible con Pictbridge a la cámara con un cable USB con el mensaje [CONECT ORDEN]. En este caso, retire el cable y proceda con los pasos 1 y 2 de nuevo.

■ Impresión sencilla

Cuando conecte la cámara a la impresora en el modo de Reproducción, puede imprimir una imagen fácilmente.

- Pulse el botón **Izquierda / Derecha** : Selecciona la imagen anterior o siguiente.
- Pulse el botón **impresora** (🖶) :La imagen que aparece actualmente se imprimirá con la configuración predeterminada de la impresora.

PictBridge : Selección de imágenes

Puede seleccionar las imágenes que desea imprimir.

■ Configuración del número de copias que se imprimirán

1. Pulse el botón de **Menú** para que el menú PictBridge aparezca.
2. Use los botones **Arriba / Abajo** para seleccionar el menú [IMAGEN] y pulse el botón **Derecha**.
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **Arriba / Abajo** y pulse el botón **OK**.

- Seleccione [UNA IMAGEN] o [TODAS]. Aparecerá una pantalla como la que se muestra donde podrá configurar el número de copias que imprimirá.

[Si se selecciona [UNA IMAGEN]]

[Si se selecciona [TODAS]]

- Pulse el botón **Arriba / Abajo** para seleccionar el número de copias.
- Si se selecciona [UNA IMAGEN] : Utilice el botón **Izquierda / Derecha** para seleccionar otra foto. Tras seleccionar otra foto, elija el número de impresiones para otra foto.
- Tras configurar el número de copias, pulse el botón **OK** para guardar.
- Pulse el botón **Obturador** para volver al menú sin configurar el número de copias.

4. Pulse el botón **Imprimir** (🖶) para imprimir las imágenes.

PictBridge : Configuración de la impresión

Puede configurar los menús Tamaño de papel, Diseño de impresión, Tipo de papel, Calidad de impresión, Fecha de impresión e Imprimir nombre de archivo para imágenes imprimidas.

1. Pulse el botón de **Menú** para que el menú **PictBridge** aparezca.
2. Use los botones **Arriba / Abajo** para seleccionar el menú deseado y pulse el botón **Derecha** .
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **Arriba / Abajo** y pulse el botón **OK**.

Menú	Función	Submenú
TAMAÑO	Configure el tamaño del papel de impresión	AUTO, POSTAL, TARJETA, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
DISEÑO	Configure el número de imágenes que se imprimirán en una hoja de papel	AUTO, TOTAL, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ÍNDICE
TIPO	Configure la calidad del papel de impresión	AUTO, SENCILLO, FOTO, FOTO RÁP..
CALIDAD	Configure la calidad de la imagen que se va a imprimir	AUTO, ECONOMICA, NORMAL, SUPER
FECHA	Configure si se imprime la fecha	AUTO, DESACT., ACTIVADA
NOMBARC	Configure si se imprime el nombre del archivo	AUTO, DESACT., ACTIVADA

❉ Algunas opciones de menú no son compatibles con todas las impresoras. Si no se admiten, los menús aparecerán en el monitor LCD, pero no podrán seleccionarse.

PictBridge : RESET

Inicializa configuraciones que cambia el usuario.

1. Use el botón **Arriba / Abajo** y seleccione la pestaña de menú [REST TODO].
   A continuación, pulse el botón **Derecha**.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón **Arriba / Abajo** y pulse el botón **OK**.

   Si se selecciona [NO] : No se restablecerán los valores.

   Si se selecciona [SÍ] : Se restablecerán todos los valores de impresión y de imagen.

❉ Los ajustes por defecto de la impresoras varían dependiendo del fabricante de la impresora.Para ver la configuración predeterminada de la impresora, consulte la guía de usuario que le acompaña.

Menú de sonido

En este modo, usted puede ajustar la configuración de sonido. Puede utilizar el menú de configuración en todos los modos de la cámara, salvo en el modo Grabación de voz.

■ Los elementos indicados mediante son valores predeterminados.

Modo	Menú	Submenú	Modo disponible	Página
(SONIDO)	VOLUMEN	DESACT.		pg.70
		BAJO		
		MEDIO		
		ALTO		
	SONIDO INICIAL	DESACT.		pg.70
		SONIDO1		
		SONIDO2		
		SONIDO3		
	SON. OBTU	DESACT.		pg.70
		SONIDO1		
		SONIDO2		
		SONIDO3		
	SONIDO	DESACT.		pg.70
		SONIDO1		
		SONIDO2		
		SONIDO3		
	SON. AF	DESACT.		pg.70
		ACTIVADO		
	AUTORRETRATO	DESACT.		pg.70
		ACTIVADO		

Sonido (🔊)

Volumen

Puede seleccionar un volumen de sonido de inicio, sonido de encendido, sonido de obturador, sonido de aviso y sonido de autoenfoque.

- Submenú [VOLUMEN] : [DESACT.], [BAJO], [MEDIO], [ALTO]

Sonido de inicio

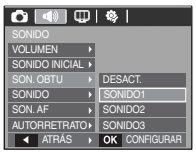
Puede seleccionar el sonido que se activa cada vez que la cámara se enciende.

- Submenú [DESACT] : [DESACT.], [SONIDO1], [SONIDO2], [SONIDO3]

Sonido del obturador

Puede seleccionar el sonido del obturador.

- Submenú [SON. OBTU] : [DESACT.], [SONIDO1], [SONIDO2], [SONIDO3]



SONIDO

Si configura el sonido de funcionamiento en ACTIVADO, se activarán varios sonidos para el inicio de la cámara cuando se pulse un botón para que pueda conocer el estado de funcionamiento de la cámara.

- Submenú [SONIDO] : [DESACT.], [SONIDO1], [SONIDO2], [SONIDO3]

SON. AF

Si selecciona el sonido de Autoenfoque en ACTIVADO, se activará el sonido de Autoenfoque cuando se enfoque un sujeto, para que pueda conocer el estado de funcionamiento de la cámara.

- Submenú [SON. AF] : [DESACT.], [ACTIVADO]

AUTORRETRATO

Esto ocurre cuando detecta automáticamente la ubicación del rostro del sujeto a la hora de hacer un autoretrato.

- La autofilmación se puede definir utilizando el menú [DESACT.] y [ACTIVADO].

Menú de Configuración

En este modo, usted puede establecer la configuración básica. Puede utilizar el menú de configuración en todos los modos de la cámara, salvo en el modo Grabación de voz.

■ Los elementos indicados mediante son valores predeterminados.

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú			Página
(PANTALLA)	LANGUAGE	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	pg.72
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe			
	FF/HH	08/01/01		13:00	pg.72
		AA/MM/DD		DESACT.	
		DD/MM/AA		MM/DD/AA	
		HORAMUNDO	London	Rome,Paris,Berlin	
			Athens, Helsinki	Moscow	
			Teheran	Abu Dhabi	
			Kabul	Tashkent	
			Mumbai, New Delhi	Kathmandu	
			Almaty	Yangon	
			Bankok, Jakarta	Beijing, Hong Kong	
			Seoul, Tokyo	Darwin, Adelaide	
			Guam, Sydney	Okhotsk	

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú			Página
(PANTALLA)	FF/HH	HORAMUNDO	Wellington, Auckland	Samoa, Midway	pg.72
			Honolulu, Hawaii	Alaska	
			LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
			Chicago, Dallas	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
			Cape Verde	-	
	IMAGEN INICIAL	DESACT.		LOGOTIPO	pg.73
		IM. USU.		-	
	BRILLO LCD	AUTO		BAJO	pg.73
		MEDIO		ALTO	
	VISTA RÁPIDA	DESACT.		0,5, 1, 3 SEG	pg.73
	MODO AHOR.	DESACT.		ACTIVADA	pg.73
(AJUSTES)	FORMATO	NO		SÍ	pg.74
	REST TODO	NO		SÍ	pg.74
	ARCHIVO	ARCHIVO		SERIE	pg.75
	ESTAMPAR	DESACT.		FECHA	pg.75
		FF/HH		-	
	APAGAR	DESACT.		1, 3, 5, 10 MIN	pg.76
	SAL. VÍD.	NTSC		PAL	pg.76
	LÁMPARA AF	DESACT.		ACTIVADA	pg.77

❊ Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

PANTALLA (🖵)

LANGUAGE

Existe una variedad de idiomas que puede mostrar el monitor LCD. Aunque se quiten las pilas y se inserten de nuevo, el ajuste de idioma se mantendrá.

- Submenú de IDIOMA
  : Inglés, coreano, francés, alemán, español, italiano, chino simplificado, chino tradicional, japonés, ruso, portugués, neerlandés, danés, sueco, finés, tailandés, bahasa (malayo / indonesio), árabe, húngaro, checo, polaco y turco.

Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha

Puede cambiar la fecha y la hora que aparecerán en las imágenes capturadas y configurar el tipo de fecha.

- Configuración de la fecha y la hora y selección del formato de fecha botón **DERECHO**
  : Selecciona el año / mes / día / hora / minuto y el tipo de fecha del mundo.

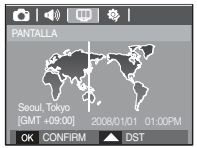
  Botón **IZQUIERDA**: Mueve el cursor al menú principal [FF/HH] si éste está en el primer elemento de la configuración de fecha y hora. En el resto de los casos, el cursor se cambiará a la izquierda de su posición actual.

  Botones **ARRIBA** y **ABAJO** : Cambian el valor de ajuste.

- Tipo de fecha : [AA/MM/DD], [DESACT.], [DD/MM/AA], [MM/DD/AA]

■ HORA MUNDO

- Ciudades disponibles



: Londres, Cabo Verde, Buenos Aires, Terranova, Caracas, La Paz, Nueva York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawai, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaida, Seúl, Tokio, Pekín, Hong Kong, Bangkok, Yakarta, Yangon, Almaty, Katmandú, Mumbay, Nueva Delhi, Tashkent, Kabul, Abu Dhabi, Teherán, Moscú, Atenas, Helsinki, Roma, París, Berlín

PANTALLA (🖵)

Imagen de inicio

Puede seleccionar la imagen que se va a presentar primero en el monitor LCD cada vez que se encienda la cámara.

- Submenús : [DESACT.], [LOGOTIPO], [IM. USU.]
- Use una imagen guardada como imagen de inicio con la [IMAGEN INICIAL] en el menú [C. TAMAÑO] del modo de reproducción.
- La imagen de inicio no se eliminará con los menú [ELIMINAR] o [FORMATO].
- El menú [REST TODO] eliminará las imágenes del usuario.

Claridad de LCD

Puede ajustar el brillo de la LCD.

- Submenús : [AUTO], [BAJO], [MEDIO], [ALTO]

Vista rápida

Si habilita Vista rápida antes de capturar una imagen, podrá ver la que acaba de capturar en el monitor LCD en la duración establecida en la configuración de [VISTA RÁ]. La vista rápida es posible sólo con imágenes fijas.

- Submenús

  [DESACT.] : La función de vista rápida no puede activarse.

  [0,5, 1, 3SEG] : La imagen capturada aparece por breves instantes durante el tiempo seleccionado.

MODO AHORRO

Si pone [MODO AHOR.] en ACTIVADO y no se utiliza la cámara durante el tiempo especificado, el monitor LCD se apagará automáticamente.

- Submenús

  [DESACT.] : El monitor LCD no se apagará.

  [ACTIVADA] : Si la cámara no se utiliza durante el tiempo especifica do (unos 30 seg.), el aparato permanecerá inactivo (lámpara de estado de la cámara: Parpadeando) automáticamente.

❉ No se puede ajustar el menú [MODO AHOR.] del modo de reproducción.

AJUSTES (⚙)

Formateado de una memoria

Esto se utiliza para formatear la memoria. Si ejecuta [FORMATO] en la tarjeta de memoria, se eliminarán todas las imágenes, incluidas las imágenes protegidas. Asegúrese de descargar imágenes importantes a su PC antes de formatear la tarjeta de memoria.

- Submenús

  [No] : La tarjeta de memoria no se formateará.

  [SÍ] : Se mostrará una ventana de confirmación de la selección. Seleccione el menú [SÍ]. Aparecerá el mensaje [¡PROCESANDO!] y la tarjeta de memoria se formateará. Si ejecuta FORMAT en el modo Reproducción, aparecerá el mensaje [¡NO HAY IMAGEN!].

■ Asegúrese de ejecutar [FORMATO] en los siguientes tipos de tarjeta de memoria.

- Una tarjeta de memoria nueva o sin formatear
- Una tarjeta de memoria que tiene un archivo que esta cámara no puede reconocer o una que se haya sacado de otra cámara.
- Formatee siempre la tarjeta de memoria al utilizar esta cámara. Si inserta una tarjeta de memoria que se ha formateado utilizando otras cámaras, lectores de tarjetas de memoria o PC, recibirá el mensaje [¡ERR. TARJETA!].

Inicialización

Todos los ajustes de menú y funciones de la cámara se restaurarán a sus valores predeterminados. No obstante, los valores de FECHA / HORA, IDIOMA y SALIDA DE VÍDEO no se cambiarán.

- Submenús

  [No] : los ajustes no se restaurarán a los predeterminados.

  [SÍ] : Se mostrará una ventana de confirmación de la selección. Seleccione el menú [SÍ] y se recuperarán los ajustes por defecto.

Nombre de archivo

Esta función permite al usuario seleccionar el formato de nombre de archivo.

[RESTABLECER] : tras utilizar la función de restablecer, el siguiente nombre de archivo se configurará desde 0001 incluso después de formatear, eliminar todo o insertar una nueva tarjeta de memoria.

[SERIE] : Se da nombre a los nuevos archivos utilizando números que siguen la secuencia anterior, aunque se utilice una tarjeta de memoria nueva o tras formatear o tras eliminar todas las imágenes.

- El primer nombre de carpeta almacenado es 100SSCAM y el primer nombre de archivo es SDC10001.
- Los nombres de archivos se asignan secuencialmente a partir de SDC10001, SDC10002 ~ SDC19999.
- El número de carpeta se asigna secuencialmente desde 100 hasta 999 tal como se nuestra: 100SSCAM, 101SSCAM ~ 999SSCAM.
- El número máximo de archivos en una carpeta es 9999.
- Los archivos que se usan en la tarjeta de memoria siguen las normas del formato DCF (Norma de diseño para el sistema de archivos de cámaras). Si cambia el nombre del archivo de imagen, no se reproducirá la imagen anterior.

Estampación de la fecha de grabación

Hay una opción que permite incluir la FECHA / HORA en las imágenes fijas.

- Submenús

[DESACT.] : La Fecha y Hora no se estamparán en el archivo de imagen.

[FECHA] : Sólo se estampará la FECHA en el archivo de imágenes.

[DD/HH] : Se estamparán la FECHA y la HORA en el archivo de imágenes.

❉ La fecha y la hora se estampan en la parte inferior derecha de la imagen fija.

❉ La función de estampación se aplica sólo a imágenes fijas.

❉ Dependiendo del fabricante y del modo de impresión, puede no imprimirse correctamente la fecha impresa en la imagen.

AJUSTES (⚙)

Apagado automático

Esta función apaga la cámara después de un tiempo establecido para prevenir el desgaste innecesario de las pilas.

- Submenús

  [DESACT.] : No se activará la función de apagado automático.

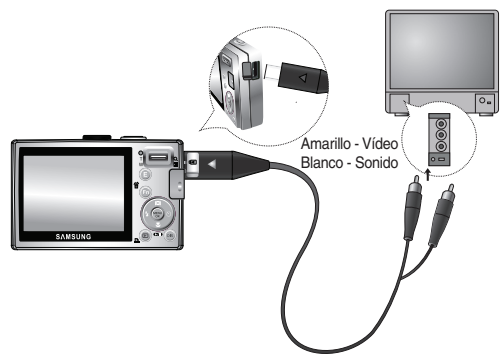
  [1, 3, 5, 10 MIN] : La cámara se apagará si no se utiliza durante el periodo de tiempo especificado.

- El ajuste de apagado se guardará después de cambiar la pila.
- Tenga en cuenta que la función de apagado automático no funcionará si la cámara está en modo PC / Impresora, presentación de diapositivas múltiple, reproduciendo una grabación de voz y reproduciendo imágenes en movimiento.

Selección del tipo de salida de vídeo

La señal de Salida de vídeo de la cámara puede ser NTSC o PAL. Su elección dependerá del tipo de equipo (monitor o TV, etc.) al cual está conectada la cámara. El modo PAL es compatible solamente con BDGHI.

■ Conexión a un monitor externo
Cuando se conecte la cámara a un monitor externo, la imagen y los menús del monitor LCD serán visibles en el monitor externo y se apaga el monitor LCD de la cámara.



- NTSC : USA, Canadá, Japón, Corea del sur, Taiwán, México.
- PAL : Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Reino Unido, Holanda, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega.
- Cuando use una TV como monitor externo, necesitará seleccionar el canal externo o AV de la TV.
- Habrá un ruido digital en el monitor externo, pero no es un mal funcionamiento.
- Si la imagen no está en el centro de la pantalla, use los controles de TV para centrarla.
- Cuando la cámara se conecta a un monitor externo, quizá no se vean algunas partes de las fotos.

Lámpara de autoenfoque

Puede activar o desactivar la lámpara de enfoque automático.

- Submenús

  [DESACT.] : La lámpara de autoenfoque no se encenderá cuando haya poca luz.

  [ACTIVADA] : La lámpara de autoenfoque se encenderá cuando haya poca luz.

Notas con respecto al Software

Lea cuidadosamente las instrucciones del manual antes de usarlo.

- El software adjunto es un controlador de la cámara y una herramienta de software de edición de imágenes fotográficas para Windows.
- En ninguna circunstancia debe reproducirse, ya sea total o parcialmente, el software o el manual del usuario.
- Los derechos de autor del software sólo tienen licencia para su utilización con una cámara.
- En el caso improbable de un defecto de fábrica, repararemos o cambiaremos su cámara fotográfica. No podemos, sin embargo, hacernos responsables de ninguna manera del daño causado por un uso inadecuado.
- El uso de un PC artesanal o un PC y un SO que no ha sido garantizado por el fabricante no está cubierto por la garantía Samsung.
- Antes de leer este manual, debe tener un conocimiento básico de ordenadores y de O/S (Sistemas Operativos).

Requisitos recomendados del sistema

Para Windows	Para Macintosh
Ordenador con procesador superior a Pentium II 450 MHz (se recomienda Pentium 800 MHz)	Power Mac G3 o posterior
Windows 98SE / 2000 / ME / XP/Vista	Mac OS 10.0 ~ 10.4
Mínimo 128MB RAM (Sobre 512MB recomendado)200MB de disco duro disponible(Sobre 1GB recomendado)	Mínimo 64MB RAM 110MB de disco duro disponible
Puerto USB	Puerto USB
Unidad de CD-ROM	Unidad de CD-ROM
Monitor compatible con pantalla de 1024 x 768 píxeles a color de 16 bits(se recomienda una pantalla a color de 24 bits)MicroSoft DirectX 9.0C	MPlayer (para imagen en movimiento)

Acerca del software

Al introducir el CD-ROM que se provee con esta cámara en la unidad de disco CD-ROM, se ejecutará automáticamente la siguiente ventana.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• After installing Samsung USB Driver, you can install Samsung Master and Adobe Reader.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
User Manual
Exit

Antes de conectar la cámara al ordenador, debe instalar el controlador de la cámara.

■ Controlador de la cámara : Esto permite transferir la imagen entre la cámara y el PC.

Esta cámara utiliza un Controlador de almacenamiento USB como controlador de la cámara. Usted puede usar la cámara como lector de tarjeta USB. Después de instalar el controlador y conectar esta cámara al PC, puede buscar [Disco extraíble] en [Explorador de Windows] o en [Mi PC]. El Controlador de almacenamiento USB se provee solamente para Windows. El Controlador USB para MAC no está incluido en el CD de la Aplicación. Puede usar la cámara con Mac OS 10.0 ~ 10.4.

■ Samsung Master : La solución de software multimedia integrada.

Puede descargar, ver, editar y guardar su imagen digital y en movimiento con este software. Este software es compatible solamente con Windows.

- Asegúrese de comprobar los requisitos del sistema antes de instalar el controlador.
- Debe dejar 5~10 segundos para que se ejecute el programa de instalación automática según la capacidad del ordenador. Si no aparece el marco, ejecute [Explorador de Windows] y seleccione [Installer.exe] en el directorio raíz del CD-ROM.

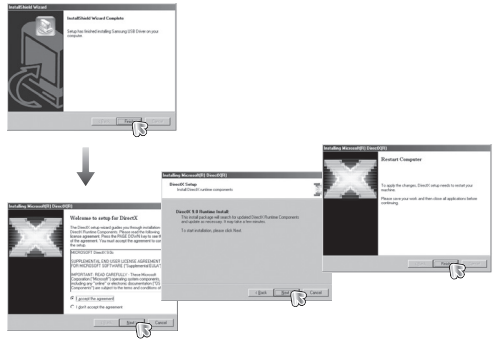
Instalación del software de la aplicación

Para usar esta cámara con un PC, instale el software de aplicación en primer lugar.Una vez hecho esto, las imágenes fotográficas de la cámara se podrán mover al ordenador y editar con el programa de edición de fotografías.

■ Puede visitar el sitio Web de Samsung en Internet.

http: // www.samsungcamera.com : Inglés

http: // www.samsungcamera.co.kr : Coreano

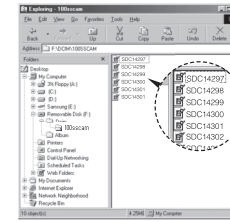


1. Aparecerá el cuadro de ejecución automática. Haga clic en el menú [Instalador de Cámara Fotográfica Digital Samsung] en el cuadro Ejecución automática.

2. Instale el controlador de la cámara, DirectX, Samsung Master y Adobe Reader seleccionando un botón que aparece en el monitor. Si se ha instalado una versión más reciente de DirectX en su ordenador, DirectX puede no estar instalado.

Instalación del software de la aplicación

3. Después de reiniciar su ordenador, conecte éste a la cámara mediante el cable USB.
4. Encienda la cámara. Aparecerá [Found New Hardware Wizard] y el ordenador se conectará con la cámara.



❉ Si su sistema operativo es Windows XP/Vista, se abrirá un visor. Si se abre la ventana de descarga de Samsung Master tras iniciar éste, los controladores de la cámara se habrán completado con éxito.

Instalación del software de la aplicación

- Si ha instalado el controlador de la cámara, el [Asistente para hardware nuevo encontrado] puede que no se abra.
- En un sistema con Windows 98 SE, se abrirá el cuadro de diálogo Asistente para hardware nuevo encontrado y una ventana pidiéndole que seleccione un archivo de controlador. En este caso, especifique "USB Driver" en el CD suministrado.
- Los documentos PDF del manual de usuario se incluyen en el CD-ROM de software suministrado con esta cámara. Busque los archivos PDF con el explorador de Windows.Antes de abrir los archivos PDF, debe instalar Adobe Reader, incluido en el CD-ROM del Software.
- Para instalar Adobe Reader 6.0.1 correctamente,Internet 5.01 o una versión posterior deberá estar instalada. Visite "www. microsoft.com" y actualice Internet Explorer.

Inicio del modo PC

Si conecta el cable USB al puerto USB del PC y después enciende la unidad, la cámara cambiará automáticamente a "modo de conexión de ordenador".
En este modo, puede descargar imágenes almacenadas a su PC mediante el cable USB.

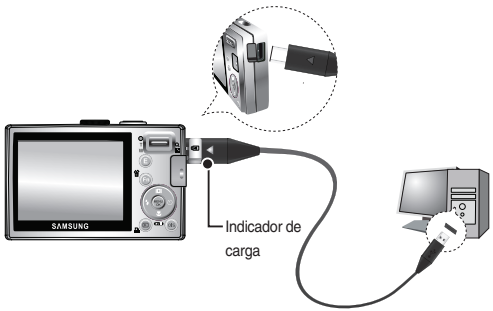
■ Ajustes de la cámara para la conexión

1. Encienda la cámara
2. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB que se incluye.
3. Encienda el ordenador. Se conectan la cámara y el ordenador.
4. Se mostrará el menú de selección de dispositivo externo en el monitor LCD.

5. Seleccione el menú [ORDEN] pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK.

Inicio del modo PC

■ Conexión de la cámara a un PC



❉ Si selecciona [IMPRE] en el Paso 5, cuando conecte la cámara al ordenador, aparecerá el mensaje [CONECTANDO IMPRES.] y la conexión no se establecerá. En este caso, desconecte el cable USB, y siga el procedimiento desde el Paso 2 en adelante.

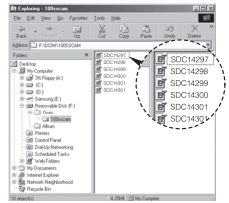
■ Desconexión de la cámara y el PC

Consulte la página 85 (Extracción del disco extraíble).

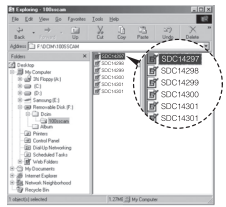
■ Descarga de imágenes almacenadas

Puede descargar las imágenes fijas almacenadas en la cámara al disco duro de su PC e imprimirlas o utilizar software de modificación de fotos para modificarlas.

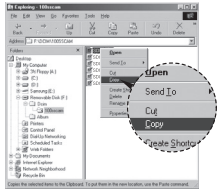
1. Conecte la cámara a su PC mediante el cable USB.
2. En el escritorio del ordenador, seleccione [Mi PC] y haga doble clic en [Disco extraíble → DCIM → 100SSCAM].Se mostrarán los archivos de imágenes.



3. Seleccione una imagen y pulse el botón derecho del ratón.

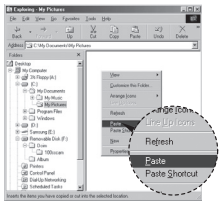


4. Se abrirá un menú desplegable. Haga clic en el menú [Cortar] o en el menú [Copiar].
   - [Cortar] : corta un archivo seleccionado.
   - [Copiar] : copia archivos.

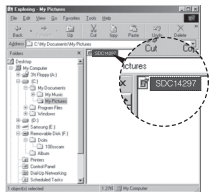


5. Haga clic en la carpeta en donde desee pegar el archivo.

6. Pulse el botón derecho del ratón y aparecerá un menú emergente. Haga clic en [Pegar].



7. Un archivo de imagen se transfiere de la cámara a su PC.



- Al usar [Digimax Master], usted puede ver directamente en el monitor del PC las imágenes almacenadas en la memoria y puede copiar o mover los archivos de imágenes.

- Recomendamos que copie las imágenes al PC para verlas. El abrir las imagines fotográficas directamente del disco extraíble puede ocasionar desconexiones inesperadas.
- Cuando haya cargado un archivo del Disco extraíble que esta cámara no tomó, aparecerá el mensaje [¡ERR. ARCHIVO!] en el monitor LCD en modo REPRODUCCIÓN, y no aparecerá nada en el modo IMAGEN EN MINIATURA.

Extracción del disco extraíble

■ Windows 98SE

1. Compruebe si la cámara y el PC están transfiriendo un archivo. Si parpadea la lámpara de autoenfoque, tendrá que esperar a que deje de parpadear y se mantenga constante.
2. Desconecte el cable USB.

■ Windows 2000/ME/XP/VISTA(Las ilustraciones pueden diferir de las que aparecen en función del SO de Windows.)

1. Compruebe si la cámara y el PC están transfiriendo un archivo. Si parpadea la lámpara de autoenfoque, tendrá que esperar a que deje de parpadear y se mantenga constante.
2. Haga doble clic en el icono [Desconectar o retirar hardware] de la barra de tareas.

[Hacer doble clic]

3. Aparecerá la ventana [Desconectar o retirar hardware]. Seleccione el [Dispositivo de almacenamiento masivo USB] y haga clic en el botón [Detener].

4. Aparecerá la ventana [Detener un dispositivo de hardware]. Seleccione [Dispositivo de almacenamiento masivo USB] y haga clic en el botón [OK] .

5. Aparecerá la ventana [Quitar hardware con seguridad]. Haga clic en el botón [OK].

6. Aparecerá una ventana [Desconectar o retirar hardware]. Haga clic en [Cerrar] y se quitará el disco extraíble con seguridad.

7. Desconecte el cable USB.

Configuración del controlador USB para MAC

1. No se incluye un controlador USB para MAC con el CD del software, ya que el SO MAC admite el controlador de la cámara.
2. Compruebe la versión de MAC OS durante el arranque. Esta cámara es compatible con MAC OS 10.0 ~ 10.4.
3. Conecte la cámara al Macintosh y enciéndala.
4. Aparecerá un nuevo icono en el escritorio tras conectar la cámara al MAC.

Uso del Controlador USB para MAC

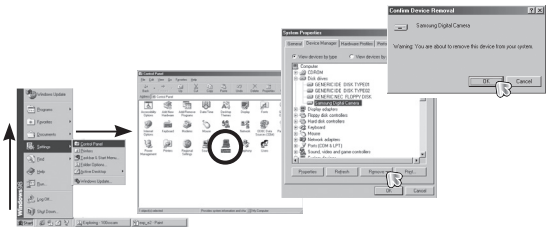
1. Haga doble clic en el nuevo icono del escritorio para que aparezca la carpeta de la memoria.
2. Seleccione el archivo de la imagen fotográfica y cópielo o muévalo a MAC.

- Para Mac OS 10.0 o posterior : Primero complete la carga del ordenador a la cámara y después saque el disco extraíble con el comando Extract.

Para quitar el Controlador USB para Windows 98SE

Para quitar el controlador USB, consulte el proceso que se muestra a continuación.

1. Conecte la cámara a su PC y enciéndalos.
2. Asegúrese de que el disco extraíble está en [Mi PC].
3. Elimine [Samsung Digital Camera] del administrador de dispositivos.



4 Desconecte el cable USB.

5. Elimine [Samsung USB Driver] en [Propiedades de agregar o quitar programas].

6. Se completó la desinstalación.

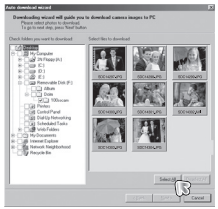
Samsung Master

Puede descargar, ver, editar y guardar su imagen digital y en movimiento con este software. Este software es compatible solamente con Windows.

Para iniciar el programa, haga clic en [Start → Programs → Samsung → Samsung Master → Samsung Master].

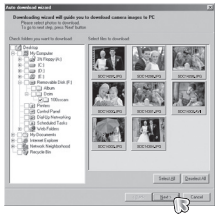
■ Descarga de imágenes

1. Conecte la cámara al ordenador.

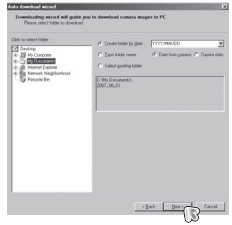


2. Se desplegará una ventana para descargar las imágenes después de conectar la cámara a su PC.
   - Para descargar las imágenes capturadas, seleccione el botón [Select All].
   - Seleccione la carpeta que desee en la ventana y haga clic en el botón [Select All]. Puede guardar las imágenes capturadas en la carpeta seleccionada.
   - Si hace clic en el botón [Cancel], la descarga se cancelará.

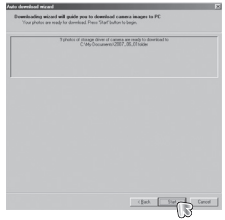
3. Haga clic en el botón [Next >].



4. Seleccione el directorio de destino y cree una carpeta para guardar las imágenes descargadas en la misma.
   - Las carpetas se crearán en orden de fecha de creación y se descargarán las imágenes.
   - Seleccione usted mismo el nombre de la carpeta y almacene las imágenes descargadas en ellas.
   - Se descargarán las imágenes, una vez haya seleccionado una carpeta creada anteriormente.

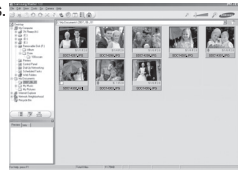


5. Haga clic en el botón [Next >].

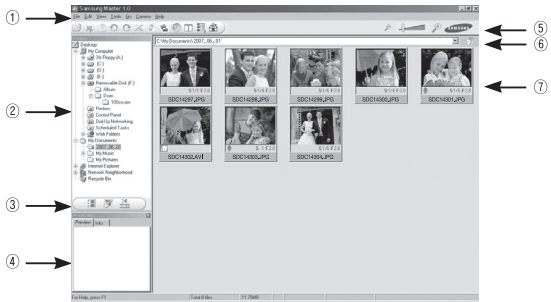


6. Se abrirá una ventana según se muestra. Se mostrará el destino de la carpeta seleccionada en el lado superior de la ventana.Haga clic en [Start] para descargar las imágenes.

7. Se desplegarán las imágenes descargadas.



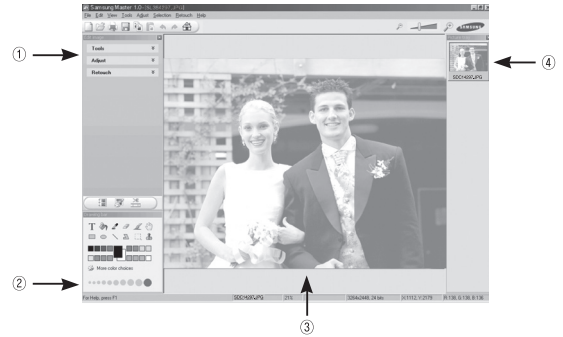
■ Image Viewer : Podrá ver las imágenes guardadas.



- Las funciones de Image viewer se enumeran a continuación.
  - ① Barra de menú : Puede seleccionar los menú. Archivo, Editar, Ver, Herramientas, Funciones de cambio, Descarga automática, Ayuda, etc.
  - ② Ventana de selección de imagen : Puede seleccionar la imagen deseada en esta ventana.
  - ③ Menú de selección de tipo de medios : Puede seleccionar en este menú la imagen que desea ver, editar una imagen o editar una imagen en movimiento.
  - ④ Ventana Vista previa : Puede previsualizar una imagen o una película y comprobar la información multimedia.
  - ⑤ Barra de zoom : Puede cambiar el tamaño de la vista previa.
  - ⑥ Ventana de visualización de carpeta : Puede ver la ubicación de la carpeta de la imagen seleccionada.
  - ⑦ Ventana de Visualización de imagen : Aparecerán las imágenes de la carpeta seleccionada.

❉ Consulte el menú de [Ayuda] en Samsung Master para obtener información adicional.

■ Editar imagen : Puede editar la imagen fija.



- Las funciones de editar imagen se enumeran a continuación.
  - ① Menú Editar : Puede seleccionar los siguientes menús.
    - [Tools] : Puede ajustar y recortar la imagen seleccionada. Consulte el menú [Ayuda].
    - [Adjust] : Puede modificar la calidad de imagen. Consulte el menú [Ayuda].
    - [Retouch] : Puede cambiar una imagen o insertarle efectos. Consulte el menú [Ayuda].
  - ② Herramientas de Dibujo : Herramientas para la edición de imágenes.
  - ③ Ventana de Visualización de imagen : En esta ventana se despliega la imagen seleccionada.
  - ④ Ventana Vista previa : Puede previsualizar la imagen modificada.

❉ Una imagen fija modificada con Samsung Master no puede reproducirse en la cámara.

❉ Consulte el menú de [Ayuda] en Samsung Master para obtener información adicional.

Samsung Master

■ Edición de películas : Puede unir en una imagen en movimiento una imagen fija, un clip de película, narración y archivos de música.

- Las funciones de edición de películas se enumeran a continuación.

  ① Menú Editar : Puede seleccionar los siguientes menús.
  [Add Media] : Puede añadir otros archivos multimedia deseado a su imagen en movimiento.
  [Edit Clip] : Puede cambiar el brillo, contraste, color o saturación.
  [Effects] : Puede insertar un efecto.
  [Set Text] : Puede insertar texto.
  [Narrate] : Puede insertar una narración.
  [Produce] : Puede guardar el archivo multimedia editado con un nuevo nombre de archivo.
  * Puede seleccionar archivos de tipo AVI, Windows media (wmv) y Windows media (asf).

  ② Ventana de Visualización de marco : En esta ventana puede insertar multimedia.

❉ Algunos vídeos que se comprimieron con un códec que no es compatible con Samsung Master no se pueden reproducir en Samsung Master.

❉ Consulte el menú de [Ayuda] en Samsung Master para obtener información adicional.

Especificaciones

Sensor de la imagen
- Tipo : 1/2,5" CCD
- Píxeles efectivos : Aprox.8,2 Megapíxeles
- Píxeles totales : Aprox.8,3 Megapíxeles

Lente
- Distancia focal : Lente SAMSUNG f = 6,2 ~ 18,6mm (Equivalencia a película de 35 mm : 37 ~ 111mm)
- F No. : F 2,8(Gran angular) ~ F 5,2(Tele)
- Zoom digital : • Modo de imagen fija : 1,0X ~ 3,0X
  • Modo de reproducción : 1,0X ~ 10,2X
  (depende del tamaño de la imagen)

Monitor LCD
- LCD TFT de 2,5" a color (230,000 puntos)

Enfoque
- Tipo : Autoenfoque TTL (Autoenfoque múltiple, Autoenfoque central, Autoenfoque de detección de cara)
- Alcance

	NORMAL	Macro	Macro automática
Angular	80cm ~ infinito	5cm ~ 80 cm	5cm ~ infinito
Teleobjetivo		50cm ~ 80 cm	50cm ~ infinito

Obturador
- Velocidad : 1 ~ 1/1,500 seg. (Manual : 8 ~ 1/1,500 seg.)

Exposición
- Control : Programa AE
- Medición : MULTI, PUNTUAL, CENTRADO
- Compensación : ±2EV (en pasos de 1/3 EV)
- ISO : Automático, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

Flash
- Modos : Automático, Automático y Reducción de ojos rojos, Flash de relleno, Sincronización lenta, Flash desactivado, Eliminar ojos rojos
- Alcance : Gran angular : 0,2 m ~ 4,7m, Teleobjetivo : 0,5 m~ 2,5m (ISO AUTO)
- Tiempo de recarga : Aprox. 4 seg.

Nitidez
- -2, -1, 0, +1, +2

Efecto de color
- Normal, B y N, Sepia, Rojo, Azul, Verde, Negativo, Personalizado

Equilibrio de blancos
- AUTO, LUZ DÍA, NUBLADO, FLUORESCENTE H, FLUORESCENTE L, TUNGSTENO, PERSONALIZ.

Grabación de voz
- Grabación de voz (máx. 10 horas)
- Memo de voz en Imagen fija (Máx. 10 seg.)

Estampación de fecha
- Fecha, Fecha y hora, Desactivado (seleccionable por el usuario)

Toma fotográfica
- Modo de imagen fija
  • Mode : AUTO, PROGRAMA, MANUA, DUAL IS, Guía de ayuda de la cámara, ESCENA, RETRATO
  • Escena : NOCTURNO, NIÑOS, PAISAJE, 1ER PLANO, TEXTO, OCASO, AMANECER, LUZ FONDO, FUEGOS ARTIF., PLAYA NIEVE
  • Toma fotográfica : INDIVIDUAL, CONTINUO, AEB, CAPT MOVIM
  • Disparador automático : 10 seg., 2 seg., Doble, Detector de movimiento

Especificaciones

- Imagen en movimiento
  - Con audio o sin audio
    - ❊ La capacidad de memoria máxima de imagen en movimientocontinua es de 2 horas.
  - Tamaño : 640x480, 320x240
  - Velocidad de cuadros : 30 fps, 15 fps

Almacenamiento

- Medio
  - Memoria interna : 10MB memoria flash
  - Memoria externa (Opcional) :
    SD (hasta 2GB garantizado)
    Tarjeta SDHC (hasta 4GB garantizado)
    MMC Plus (hasta 2GB)
- Formato de Archivo
  - Imagen Fija : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - Imagen en movimiento : AVI (MJPEG)
  - Audio : WAV
- Tamaño de la imagen

8M	7M	6M	5M	3M	
3264X2448	3264X2176	3264X1836	2592X1944	2048X1536	1024X768

- Tamaño de la imagen (Tamaño 256 MB)

	8M	7M	6M	5M	3M	
SUPERFINA	64	71	84	100	150	459
FINA	117	135	157	186	269	822
NORMAL	171	192	220	256	372	868

❊ Estas cifras son mediciones realizadas en las condiciones estándar de Samsung y podrán variar dependiendo de las condiciones de la toma y la configuración de la cámara.

Botón "E"

- Efecto : Color, ajuste de imagen (Nitidez, Contraste, Saturación)
- Edición : C. tamaño, Rotar, Color, Aj. foto (ACB, Corr Oj Roj, Brillo, Contraste, Saturac.)

Reproducción de imagen

- Tipo : Imagen individual, Imágenes en miniatura, Presentación de diapositivas múltiple, Imagen en movimiento

Interfaz

- Conector de salida digital : USB 2.0 de alta velocidad
- Audio : Mono
- Salida de vídeo : NTSC, PAL (seleccionable por el usuario)

Fuente de Alimentación

- Pila recargable : SLB-10A, 3.7V (1,050mAh)
- Adaptador : SAC-47 (DC 4.2V, 400mA)

Especificaciones

Dimensiones(WxHxD)	-	87,7 x 56,3 x 20mm (excluyendo el saliente)
Peso	-	114.5g (sin pilas ni tarjeta)
Temperatura de funcionamiento	-	0 ~ 40°C
Humedad de funcionamiento	-	5 ~ 85%
Software	-	Samsung Master, Adobe Reader

❉ Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

❉ Todas las marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

Notas importantes

¡Asegúrese de seguir las siguientes precauciones!

- Esta unidad contiene componentes electrónicos de precisión. No utilice ni almacene esta unidad en las siguientes ubicaciones.
  - Zonas expuestas a cambios bruscos de temperatura y humedad.
  - Zonas expuestas a polvo y suciedad.
  - Zonas expuestas a la luz directa del sol o dentro de un vehículo con tiempo caluroso.
  - Condiciones ambientales de alto magnetismo o excesiva vibración.
  - Áreas con materiales explosivos o altamente inflamables.
- No deje esta cámara en lugares expuestos al polvo, productos químicos (como naftalina y bolas de naftalina), temperaturas y humedad elevadas.Guarde esta cámara con gel de sílice en una caja herméticamente cerrada cuando no tenga previsto utilizarla durante periodos prolongados de tiempo.
- La arena puede constituir especialmente un problema para las cámaras.
  - No permita que entre arena en la unidad cuando la utilice en playas, dunas costeras u otras zonas donde abunde la arena.
  - Si lo hace, podrá averiar la unidad o inutilizarla permanentemente.
- Manejo de la cámara
  - Nunca deje caer el producto ni lo someta a fuertes impactos o vibraciones.
  - Evite el impacto del monitor LCD de tamaño grande. Cuando no se utilice la cámara, guárdela en su funda.
  - Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.
  - Esta cámara no es impermeable.Para evitar descargas eléctricas peligrosas, nunca sostenga ni maneje la cámara con las manos húmedas.
  - Si usa esta cámara en lugares húmedos, como la playa o una piscina, no deje que el agua o la arena entren en el aparato. Si lo hace, podría averiar la unidad o inutilizarla permanentemente.

Notas importantes

- Las temperaturas extremas pueden ocasionar problemas.
  - Si la cámara se transfiere de un ambiente frío a uno caliente y húmedo, puede crearse condensación en el delicado circuito electrónico. Si ocurre esto, apague la cámara y espere por lo menos 1 hora hasta que toda la humedad haya desaparecido. También puede acumularse humedad en la tarjeta de memoria. Si esto ocurre, apague la cámara y extraiga la tarjeta de memoria. Espere hasta que la humedad se haya dispersado.
- Atención al utilizar el objetivo
  - Si el objetivo está sometido a luz directa del sol, podría producir decoloración y deterioro del sensor de la imagen.
  - Procure que no haya huellas digitales ni sustancias extrañas en la superficie del objetivo.
- Si la cámara digital no se usa por un largo periodo de tiempo, puede ocurrir una descarga eléctrica. Es aconsejable sacar la pila y la tarjeta de memoria si la cámara no se va a usar por un tiempo prolongado.
- Si la cámara se expone a interferencia electrónica, ésta se apagará automáticamente para proteger la tarjeta de memoria.
- Mantenimiento de la cámara
  - Use un cepillo suave (disponible en tiendas de fotos) para limpiar con delicadeza los ensamblajes del objetivo y de la LCD. Si esto no lo limpia, se puede utilizar alguna solución de limpieza para lentes.Limpie el cuerpo de la cámara con un paño suave. No permita que la cámara entre en contacto con solventes tales como benzol, insecticidas, disolventes, etc. Esto podría dañar el armazón de la cámara y afectar a su funcionamiento. El manejo brusco puede dañar el monitor LCD. Evite daños y mantenga siempre la cámara fotográfica en su estuche portátil protector.
- NO trate de desensamblar o modificar la cámara.
- En ciertas condiciones, la electricidad estática puede ocasionar que se encienda el flash. Esto no es dañino para la cámara ni significa que haya una avería.
- Cuando se cargan o descargan imágenes fotográficas, la transferencia de datos puede afectarse por la electricidad estática. En este caso, desconecte y vuelva a conectar el cable USB antes de intentar de nuevo la transferencia.
- Antes de un evento importante o de ir de viaje, debe comprobar el estado de la cámara.
  - Saque una foto para probar el estado de la cámara y prepare pilas adicionales.
  - Samsung no se hace responsable de los fallos de funcionamiento de la cámara.

Indicador de advertencia

Hay varias señales de advertencia que pueden aparecer en la pantalla LCD.

[¡ERR. TARJETA!]

- Error de la tarjeta de memoria
  - → Apague y vuelva a encenderla
  - → Vuelva a insertar la tarjeta de memoria
  - → Vuelva a insertar y formatee la tarjeta de memoria (pg.74)

[¡TARJ BLOQUEADA!]

- La tarjeta de memoria está bloqueada
  - → Tarjeta de memoria SD/SDHC : Deslice el interruptor de protección contra escritura a la parte superior de la tarjeta de memoria

[¡NO HAY TARJETA!]

- No se ha insertado la tarjeta de memoria
  - → Vuelva a insertar la tarjeta de memoria
  - → Apague y vuelva a encenderla

[¡NO HAY IMAGEN!]

- No hay imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria
  - → Tomar imágenes
  - → Inserte una tarjeta de memoria que tenga algunas imágenes

[¡ERR. ARCHIVO!]

- Error de archivos
  - → Borrar el archivo.
- Error de la tarjeta de memoria
  - → Póngase en contacto con el centro de servicios de la cámara.

[¡PILA SIN CARGA!]

- Las pilas están descargadas
  - → Inserte pilas nuevas.

[¡POCA LUZ!]

- Al sacar fotos en lugares oscuros
  - → Saque fotos en el modo de fotografía con flash.

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

Compruebe lo siguiente

La cámara no se enciende

- Las pilas están descargadas
  → Inserte pilas nuevas. (p.15)
- No coloque la pila con la polaridad invertida.
  → Coloque la pila según las marcas de polaridad (+ , -).

La alimentación de la cámara cesa mientras se está utilizando.

- Las pilas están gastadas
  → Inserte pilas nuevas.
- La cámara se apaga automáticamente
  → Encienda la cámara de nuevo.

Se agota rápidamente la pila.

- La cámara se está usando en bajas temperaturas
  → Mantenga la cámara en condiciones cálidas (p. ej. dentro de un abrigo o chaqueta) y sáquela únicamente para tomar una fotografía.

La cámara no toma la foto al pulsar el botón del Obturador

- No hay suficiente capacidad de memoria
  → No hay suficiente capacidad de memoria
- La tarjeta de memoria no se ha formateado
  → Formatee la tarjeta de memoria (pg.74)
- La tarjeta de memoria se gastó.
  → Inserte una tarjeta de memoria nueva
- La tarjeta de memoria está bloqueada.
  → Consulte el mensaje de error [¡TARJ BLOQUEADA!]
- La cámara está apagada
  → Encienda la cámara
- Las pilas se gastaron
  → Inserte pilas nuevas (pg.15)
- No inserte las pilas con la polaridad invertida.
  → Inserte las pilas en función de las marcas de polaridad (+ y -).

De repente la cámara deja de funcionar mientras se está utilizando

- Camera se detuvo debido a un error de funcionamiento
  → Extraiga y vuelva a insertar las pilas y encienda la cámara

Las imágenes fotográficas no están claras

Se sacó una foto del sujeto sin configurar el modo de macro
→ Seleccione un macro apropiado para sacar una foto clara.

- Toma de la foto a una distancia mayor a la del alcance del flash
  → Tome la foto a una distancia que está dentro del alcance del flash
- La lente está manchada o sucia
  → Limpie la lente

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

El flash no se enciende

- El modo de Flash desactivado se ha seleccionado
  → Quite el modo de flash desactivado
- El modo de cámara no puede utilizar el flash
  → Consulte las instrucciones acerca del FLASH en la (pg.30)

Presenta la fecha y la hora incorrecta

- La fecha y la hora no se han configurado correctamente o la cámara a adoptado los ajustes por defecto
  → Restablezca la fecha y la hora correctamente

Los botones de la cámara no funcionan

- Camera no funciona
  → Extraiga y vuelva a insertar las pilas y encienda la cámara

Se ha producido un error en la tarjeta mientras la tarjeta de memoria estaba en la cámara.

- El formato de la tarjeta de memoria no es correcto
  → Formatee de nuevo la tarjeta de memoria

No se reproducen las imágenes

- El nombre de archivo es incorrecto (Violación del formato DCF)
  → No cambie los nombres de archivo de las imágenes

El color de la imagen es distinto del de la escena original

- La configuración de equilibrio de blancos o de efecto es incorrecta
  → Seleccione el equilibrio de blancos o el efecto apropiado

Las imágenes fotográficas están demasiado brillantes

- La exposición es excesiva
  → Restablezca la compensación de exposición

No hay imagen en el monitor externo

- El monitor externo no está correctamente conectado a la cámara
  → Compruebe la conexión de los cables
- Hay archivos incorrectos en la tarjeta de memoria
  → Inserte una tarjeta de memoria que contenga archivos correctos

Al utilizar el explorador del PC, el archivo del [Disco extraíble] no aparece.

- La conexión de cables no es correcta
  → Compruebe la conexión
- La cámara está
  → Encienda la cámara
- El sistema operativo no es Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.0~10.4 El PC no admite USB de forma alternativa
  → Instale Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.0 - 10.4 en el PC que admite USB
- La unidad de la cámara no está instalada
  → Instale un [Controlador de Almacenamiento USB]

Revise lo siguiente si la conexión USB falla.

Caso 1 El cable USB no está conectado o es distinto del suministrado.

→ Conecte el cable USB suministrado.

Caso 2 El ordenador no reconoce su cámara. A veces la cámara puede aparecer bajo [Dispositivos desconocidos] en el Administrador de dispositivos.

→ Instale el controlador de la cámara directamente.Apague la cámara, quite el cable USB, conéctelo de nuevo y después encienda la cámara.

Caso 3 Hay un error inesperado durante la transferencia de un archivo.

→ Apague la cámara y vuélvala a encender. Vuelva a transferir el archivo.

Caso 4 Cuando utilice el concentrador USB.

→ Podrá haber un problema en la conexión de la cámara al PC mediante un concentrador USB si el PC y el concentrador no son compatibles. Cuando sea posible, conecte la cÃ¡mara al PC directamente.

Caso 5 ¿Hay otros cables USB conectados al PC?

→ La cámara podrá funcionar mal si se conecta al PC con otro cable USB. En este caso, desconecte el otro cable USB y conecte sólo un cable USB a la cámara.

Caso 6 Cuando abro el Administrador de dispositivos (haciendo clic en Inicio (Ajustes) Panel de control (Rendimiento y mantenimiento) Sistema (Hardware) Administrador de dispositivo)), hay entradas Dispositivos desconocidos u Otros dispositivos con un interrogante amarillo (?) al lado o dispositivos con una exclamación (!) al lado.

→ Haga clic con el botón derecho en la entrada con el signo de interrogación (?) o exclamación (!) y seleccione "Quitar". Reinicie el PC y conecte la cámara de nuevo. Para un PC con Windows 98SE, quite también el controlador de la cámara, reinicie el PC y vuelva a instalar ese controlador.

Caso 7 En algunos programas de seguridad (Norton Anti Virus, V3, etc.), el ordenador quizá no reconozca la cámara como disco extraíble.

→ Detenga los programas de seguridad y conecte la cámara al ordenador. Consulte las instrucciones del programa de seguridad para saber cómo desactivar temporalmente el programa.

Caso 8 La cámara se conecta al puerto USB situado en la parte frontal del ordenador.

→ Cuando la cámara se conecta al puerto USB situado en la parte frontal del ordenador, quizá éste no la reconozca. La cámara se conecta al puerto USB situado en la parte posterior del ordenador.

PMF

Si la imagen en movimiento no se reproduce en el ordenador.

❊ Si la imagen en movimiento que grabó la cámara no se reproduce en el ordenador, la causa suele ser el códec instalado en el ordenador.

■ Cuando no se ha instalado DirectX 9.0 o posterior

→ Instale DirectX 9.0 o posterior

1) Inserte el CD suministrado con la cámara
2) Ejecute el Explorador de Windows, seleccione la carpeta [Unidad de CD-ROM:\ USB Driver\DirectX 9.0] y haga clic en el archivo DXSETUP.exe.Se instalará DirectX. Visite el siguiente sitio para descargar DirectX. http://www.microsoft.com/directx

■ Si se detiene un ordenador (Windows 98SE) mientras éste y la cámara se conectan repetidamente

→ Si está encendido un ordenador (Windows 98SE) durante mucho tiempo y conecta la cámara repetidamente, quizá el ordenador no reconozca la cámara. En este caso, reinicie el ordenador.

■ Si un ordenador conectado a la cámara deja de responder mientras se inicia Windows.

→ En este caso, desconecte el ordenador y la cÃ¡mara y Windows se iniciarán correctamente. Si el problema se repite continuamente, desactive Legacy USB Support y reinicie el ordenador. Legacy USB Support está en el menú de configuración de la BIOS. (El menú de configuración de la BIOS difiere según el fabricante de ordenador y algunos menús de BIOS no tienen soporte USB heredado). Si no puede cambiar el menú, llame al fabricante del ordenador o al de la BIOS.

■ Si no puede eliminarse la imagen en movimiento, no puede extraerse el disco extraíble o aparece un mensaje de error durante la transferencia de archivos.

→ Si instala sólo Samsung Master, a veces sucederán los problemas anteriormente mencionados.

- Cierre el programa Samsung Master haciendo clic en el icono Samsung Master en la barra de tareas.
- Instale todos los programas de aplicación incluidos en el CD del software.

Eliminación correcta de Este producto

Desecho correcto de este producto (deshacerse de equipo eléctrico y electrónico)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos) La presencia de esta marca en el producto o en el material informativo que lo acompaña, indica que al finalizar su vida útil no deberá eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar posibles daños al entorno o a la salud humana por los vertidos incontrolados, separe esto de otros tipos de basura y recíclelo de forma responsable para promover la reutilización sostenible de los recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto, o con las autoridades locales pertinentes, para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto no debe mezclarse con otras basuras comerciales para su desecho.

Señal Eco de Samsung

Es el símbolo característico de Samsung, se usa para informar efectivamente de los productos ecológicos de Samsung a los consumidores. La señal representa el continuo esfuerzo realizado por Samsung en desarrollar productos que respeten el medio ambiente.

Eliminación correcta de las baterías de este producto

Eliminación correcta de las baterías de este producto (Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida selectiva de baterías.)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

El usuario no debe sustituir la batería recargable que incluye este producto. Para obtener información sobre cómo cambiarla, póngase en contacto con su proveedor de servicio técnico.

Consulte la garantía que se incluye con el producto adquirido, o visite la dirección de Internet http://www.samsungcamera.com/ para cualquier consulta o información sobre el servicio postventa.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)